

تام اولی - شنادر اعلی شنا

01116

لعني

نام ثانى۔ فكر ثنا باغ جانفزا

= 1994

الما

جال افروز بشت افكار ثنابدالوني

01994

صوفى ثنا الله ثنا صياتي بدا يوني



جمله حقوق محفوظ

ثناء در اعلیٰ ثناء ١٣١٤ ه يعنی ذکر ثناء باغ جانفزا ١٩٩١ء یا چهال افروز بهشت افکار ثناء بدا یونی ١٩٩٩ء نام كتاب:

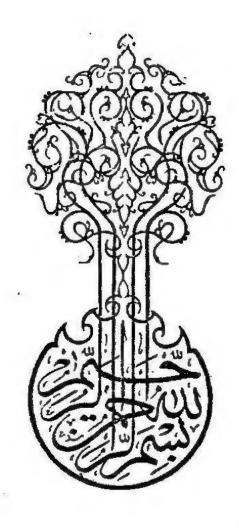
مصنف صونی ثناء الله ثناء صیائی بدالونی تزیین و استمام رحمت علی کمپیوٹر کمپوزنگ محمد فاروق (فون: 6682101) اشاعت اول وسمبر ۱۹۹۹ء طابع و پاک صابری پرنٹرز بائینڈنگ رحمت علی بک بائینڈنگ رخمت علی بک بائینڈنگ ناظم آباد نمبر ۱۹۷۶ی۔

هوالحسن

پیشکش زیادشاه و گدافارغم بحد الله گدائے خاک ورووست بادشاه من است

میں اپنی مخلصانه ارادت و عقید تمندی کی بنا ر اس رساله شنادراعلی ثناکوایی حصنور سلطان الادلیاء نور الله مرقده کے خدام آستانه عالیہ حسینیہ جمانگیریہ کی خدمت میں بامید مقبولیت پیش کرتا ہوں۔

محتاج كرم صونى ثنا حسيني جهانكيري



تفريظ

ازلوسف حسمن قادري

قانون قدرت کے تحت روز آفرینش ہی ہے انسان کی ذہنی نشوہ نما منزل بہ منزل ہوتی رہی۔ فکری ارتفا کے ساتھ انسان کے علم میں بھی اصافہ ہوتا رہا۔ علم اور ادب کا چولی دامن کا ساتھ ہے۔ علم کی ترتی کے ساتھ اوب بھی ترتی یافتہ شکل میں تخلیق ہوتا رہا۔ ادب نے انسان کے اندر جوہرے خود کو بھی شاسا کیا اور تخلیق انسان کی اصل ہیت کو بھی اجاگر کیا۔ ادب اور زندگی کا ایک دائی رشتہ قائم ہوا۔ اس حوالے اصل ہیت کو بھی اجاگر کیا۔ ادب اور زندگی کا ایک دائی رشتہ قائم ہوا۔ اس حوالے سے ادب نے انسانی جذبات خوشی و مسرت درد و غم کے آگبی کے لئے راہی بلاش کی ۔ یہ بازی کے افسانی جذبات خوشی و مسرت درد و غم کے آگبی کے لئے راہی بلاش کیں ۔ چنانچہ واردات قلبی کے اظہار کا ذریعہ شاعری کی صورت اختیار کر گیا۔ فن شاعری کے پھیلاؤ کے ساتھ مخلف امنیاف مخن وجود میں آئیں جن میں حمد و نعت و شاعری کے پھیلاؤ کے ساتھ مخلف امنیاف مخن وجود میں آئیں جن میں حمد و نعت و منتقب کو ان کے اقدار کی مناسبت سے ایک اعلی مقام حاصل ہوا۔

ان چند سطور میں نعت کو موضوع قرار دیتے ہوئے اس ہیجدان کو " ثنا در اعلی شا" پر مختر اظہار کرنا مقصود ہے۔ میٹنا در اعلی " ثنا بزرگ شاعر صوفی ثنا اللہ ثنا صیائی بدالوئی کا پہلا نعتبہ دیوان ہے جو زیور طبع سے آراستہ ہو کر منعبۂ شہود پر آ رہا ہے ۔ راتم نے صوفی صاحب کے کلام کا مطالعہ کیا ۔ ان کی شعری صلاحیت کو محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا آجینہ پایا۔ انہوں نے این واردت قلبی کو جس

احسن طريقه پر پیش کیا وہ پھینا لائق محسین ہے۔

اصناف شاعری میں فعت گوئی بہت مشکل کام ہے۔ اس میں نمایت ورجہ کی احتیاط الزم ہے اور رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے ادب و احرام کی انتائی بلندی کو محوظ رکھتے ہوئے شعر کہنا رہتا ہے :

محوظ رکھتے ہوئے شعر کہنا رہتے ہیں چر بھی کھٹکا لگا رہتا ہے :

ہزار بار بھویم دہن زمشک و گاب سے ہنوز نام تو گفتن کمال بے ادبیت

جب صورت یہ ہو کہ خود اللہ تعالی نے اپنے جبیب صلی الد علیہ وسلم کی تعریف و توصیف قرآن مجید فرقان حمید میں بار بارکی ہو تو ایک فانی انسان کے لئے نعت کہنا کیسے آسان ہو سکتا ہے۔ شیخ سعدی علیہ رحمۃ نے تو یمان تک کرد دیاکہ

لا يمكن شياء كما كان حقد يعداز خدا بزرگ توئى تصه مختر مرزا غالب نے اسى بات كو اسطرح كما _

فالب شائے نواجہ بہ برداں گزاشتیم ۔ کان ذات پاک مرتبہ دان محمد است کلام اللہ میں یہ بھی کہا گیا ہے اللہ اور اسکے فرضتے نبی صلی اللہ علیہ وسلم پر درود بھی جسیجے ہیں اس کے ساتھ مومنین کو حکم دیا گیا کہ تم بھی نبی آخر الزمان پر درود سلام بھیجے رہو ۔ درود سلام نبڑی طور پر بھی بھیجا جاتا ہے منظوم بھی ۔ اور سی حکم نعلیہ شاعری کی اساس بنا ۔

نعتب شاعری چودہ صداوں پر محیط ہے۔ جیسا کہ اہل علم جانے ہیں کہ اس صنف کا آغاز حصور صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طبیب میں ہوا۔ دربار رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طبیب میں ہوا۔ دربار رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے نعت گو شاعر حضرت حسان بن ثابت اور حضرت کعب بن زبیر حضور مسلم کے نعت گو شاعر حضرت حسان بن ثابت اور حضرت کعب بن زبیر حضور م

کے سامنے آپ کی شان میں قصیدے پڑھتے تھے اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم اس کو پہند فرماتے تھے اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم اس کو پہند فرماتے تھے اور خوشی کا اظہار کیا کرتے تھے۔ علاوہ ازیں حضرت الوبکر صدیق رضی اللہ عند اور دیگر صحابہ کرام نے بھی نعمتیں کہیں ۔ ان ہی بزرگان دین کی پروی و تقلید میں لاتعداد محترم بزرگ شعرا نے نعت گوئی کو اپنا شعار بنایا ۔

بروی و تقلید میں لاتعداد محترم بزرگ شعرا نے نعت گوئی کو اپنا شعار بنایا ۔

فعلیہ شعراء کے بڑے بڑے نام صفحات ماریخ میں محفوظ ہیں ۔ ان میں واقم کے والد ماجد حضرت مولانا محمد بھوب حسین صنیا القادری بدا یوئی رحمت اللہ علیہ کا نام مای بھی

ی رست برست برست برست می القادری بدا اونی رحمة الله علیه کا نام تای بجی اجد حضرت مولانا محمد بقوب حسین منیا القادری بدا اونی رحمة الله علیه کا نام تای بجی آتا ہے وہ دنیائے شاعری خاص طور پر فعت گوئی میں کسی تجارف کے محتاج نمیں ۔ انہیں اس حوالے سے لسان الحسان کا خطاب ادبا کی طرف سے ملا اور جب بجی ان کا نام لیا گیا بغیر نسان الحسان کا لاحقہ کے نہ تو لکھا گیا اور نہ ہی پڑھا گیا۔ انہوں نے خود مندرجہ ذیل شعر میں اپنی پوری زندگی کا ما حاصل اور شاعری کا خلاصہ پیش کر دیا ہے۔

ہمدرب فعت مصطفے کے سوا۔ ہم سے کچھ اور اسے صیانہ ہوا

یہ ایک رخشدہ حقیقت ہے کہ والد مخرم نے اپنے مولد بدایوں سے کرائی تک اس
مسلک شاعری یعنی نعت گوئی کو باوجود ہزار مصرو فیت کے کھی ترک نہیں کیا۔ وہ
جال جہاں بسلسلہ روزگار مقیم رہے انہوں نے باقاعدہ ایک ایسا طقہ بنایا جس میں
ان کے بیسیوں خلافہ فعت کہ کر قبولیت عام حاصل کر چکے ہیں۔ اگر ان کے بام
گنائے جائی تو وہ ایک طویل فیرست اختیار کرلےگی۔ ان ہی خلافہ میں ایک روشن
نام صاحب ویوان جناب صونی شنا بدائوئی کا ہے۔ صونی صاحب ایک دوریش صفت
شخصیت کے حامل ہیں۔ طریقت میں صاحب سلسلہ ہیں۔ آپ کو سلسلہ ابی العلایہ

میں جانگیری حسنی سے نسبت حاصل ہے۔ آپ کے بھی اس نسبت سے بے شمار مريدين اور معتقدين بر صغير باك و بهنديس موجود بي صوفي ثنا صاحب بدالول كي سرزمن سے تعلق رکھتے میں ۔ کوئی نعتی نہیں بلکہ حقیقت ہے کہ کوئی تحض جس کا تعلق بدایوں سے ہو وہ شعری ذوق ند رکھے ۔ صوفی صاحب اس ذوق سے کس طرح شخنیٰ ہو سکتے تھے۔ صوفی شا صاحب کا پیشہ درس و تدریس رہا ہے۔ ان سے کافی تشنگان علم فے علمی فیوض حاصل کئے ۔ صوفی صاحب اپنی مدری کے زمانے سے شعر كية على آرم بي - يه وه زمانه تها جب مولانا صياء القادري (مرحوم) في كراجي میں مجلس شیدائیان نی قائم کی تھی اور مجلس کے تحت بر اہ طری نعلیہ مشاعرے بالاعداكى سے معقد موتے تھے۔ ان مشاعروں من صوفى ثنا صاحب بالاعده حصد لين تھے اور داد پاتے تھے ۔ اس دوران وہ والد محترم کی شاگردی میں داخل ہوئے ۔ یہ استاد اور شاگردی کا رشتہ ایسا قائم ہوا کہ ان کے شعری ذوق کے حس طبعی کو دو چند كر ديا اور آج اس كا مآل يه بے كه أيك ايمان افروز دلوان كى صورت يس صوفی ٹنا صنیائی کی شاعری باصرہ أواز ہے۔ دلوان کے شروع میں حمد و مناجات بر جنی نظمیں ہیں اور نعیمة غزلوں کے علاوہ کئی مفقیمتی غزلیں بھی ہیں - صونی صاحب نے اسے جذبات کو نمایت سادہ اور عام فہم زبان میں ادا کیا ہے۔ وہ فلسفیانہ یا علامتی انداز کے قائل نمیں میں ۔ انہوں نے جال تک ہو سکا تمیات اور تشبیات سے اجتناب کیا ہے۔ صوفہ شا صاحب کی یہ قدردانی ہے کہ انہوں نے راقم کے پاس اب ایک مرید خاص کے ذریعہ یہ پیغام سے کہ میں اس دلواں یر تقریظ لکھوں اور ساتھ ساتھ دلواں کا عام تجویز کر دول ۔ یہ دونوں کام میں نے خوش دلی کے ساتھ

قبول کے۔ تقریط آپ کے ذریہ نظر ہے۔ دیوان کا نام میرے ذہن میں فوری طور پ میا در شا آیا۔ کچھ خور کرنے کے بعد اس نام میں معمولی سا اضافہ کر دیا بیعن سٹنا در اعلی شا کیونکہ اس نام ہے علم الاعداد کے حساب سے دیوان کا سال طباعت ماہمارہ نگلتا ہے والد مرحوم مولانا منیاء القادری رحمۃ اللہ علیہ کا طریقہ کار تھا کہ وہ اپنی برتسنیف کا نام اول کے ساتھ ایک ذیلی نام بھی رکھاکرتے تھے اس بارے میں میری مدد صوفی صاحب کے استاد بھائی عزیزی مختار ضیائی المحمری نے کی ۔ انہوں نے زبلی نام س نکر شا باغ جانفرا جموری کیا اس نام کے اعداد 1994ء ہوتے ہیں جو کہ دیوان کا شمسی سال طباعت ہے۔ امید ہے کہ یہ مجموعہ کلام اہل ایمان اورارباب دیوان کا شمسی سال طباعت ہے۔ امید ہے کہ یہ مجموعہ کلام اہل ایمان اورارباب مام و ادب سے پزیرائی حاصل کرتا رہیگا اور قبولیت عام کے ساتھ ساتھ مقبول بار گاہ ایزدی بھی ہوگا۔ اور مصنف کے ساتھ جھ گشگار کے لئے سرکار ابد قراء سے انعام گاہ ایزدی بھی ہوگا۔ اور مصنف کے ساتھ جھ گشگار کے لئے سرکار ابد قراء سے انعام شفاعت و نجات افروزی کا ذریعہ شابت ہوگا۔

ایک بات اور عرض کرنا صروری خیال کرتا ہوں کہ ماسوا کتاب اللہ یعنی قران حکیم شاہد ہی کوئی کتاب ہو جو معائب سے مبرا ہو۔ کسی کی طباعت خراب ہے تو کسی میں کتابت والما کی غلطیاں ہیں کسی زبان و بیان میں کمی ہے تو کسی فنی سقوم ہیں۔ کتابت والما کی غلطیاں ہیں کسی زبان و بیان میں کمی ہے تو کسی فنی سقوم ہیں۔ قار سن ہے کہ اگر اس دیوان میں ایسا کوئی سقم دیکھیں تو اس کو نظر انداز کرتے ہوئے شاعر کے جذبہ خب رسول صلی اللہ علیہ وسلم اور اس کی وارفتگی شوق بر زیادہ توجہ رکھیں کہ میں مقصود ہے۔

آخر میں "مشتے ازخر دارے" کے مصداق دیوان میں سے تمدو نعت کے چند حفرق اشعار بطور نمونہ پیش کر دیا ہے۔ تو معبود حقیقی ہے تو ہے تیوم یا اللہ تو آتا ہے تو مولا ہے تو ہے محدوم یا اللہ

تو عيبوں كو چھپاتا ہے بروں كو بھى نبھاتا ہے شاكو لطف سے اپنے نہ كر محروم يا الله

لگ جائے جس میں ناک کف پائے مصطفے روشن رہے وہ آنکھ کمجی بے بھرنہ ہو

کمال زبد و تقوی سے مجی ایمان تاکمل ہے نہ ہو جس دل میں جب تک عشق سطان رسالت کا

دے اور دے یارب کھیے آزاد گئے۔ بیمار کھی ربول بیمار گئے

مل حکتی اس کو قربت ندا کی جس پر رحمت ہوتی مصطفے کی

مراقلب ہے منور مری آنکھ پرضیاء ہے ترے نقش پاکو چوہا تو یہ روشنی ملی ہے

ہو زیارت مجھے سرکاڑ کے رومے کی نصیب لے کر کب جاتی ہے اب دیکھٹے تمست مجھکو

شرف عطا ہو غلاموں کو جب جعنوری کا تو حکم خاص ہو اس میں شما عزور آئے

تطعه تاريخ اشاعت نعيبة دلوان صوفي ثنا الله صيائي بدالوني ازنيتحه فكر مختار صیائی اجمیری اشاعت پزیر دلوان احسن الکلام

= 1994

افكار گلفشال ثنا بدالونی

والله اس كا ذكر مد كيون كر بو صح و شام حمد فدا ہے نعت بی اور منقبت پیش حصور پاک عقیدت ہے ہے سلام مدھ بڑھ کے دیکھ دیکھ کے شاداں ہیں خاص و عام از خود متاع فکر ہوئی کرکے اہتمام سارے منیائی کرتے بس ان کا بھی احرام جس مر زمی یہ پیدا ہوئے حضرت نظام ودوان ان کا چہ کے جو زیب نظر ہوا دیتے ہیں داد دل سے محبان دی مقام مختار المح شرین خوش رنگ شاد کام جری میں اس کا اعلیٰ ستنا ور شا" ہے تام

بنی ہے حب مرور دوران یہ جو کلام ہر شعر آئنہ ہے جمال رسول کا عام كا عام جب كه شا ب تو چر شا صوفی علا بدرگ بجی بین ادر منیاتی بجی یہ مجی میں سر زمین بدالوں سے شملک تاریخ اس طباعت دبوان کی کھو ہے وهسوی میں مکر شا باغ جانفزا"

تقريظ از قلم معجز رقم حضرت محمد يسين صاحب قيس القادري سمار نبوري كم عندرجد ذيل دو تطع بين كالمعمد (1) قطعه

جن کا اک اگ شعر ہے تفسیر قرآن مبین بی شاء اللہ دہ مداح ختم المر سلیمن شاء اللہ دہ مداح ختم المر سلیمن شاعروں میں آپ کی ایوں بھی دوبالا شان ہے شاعروں میں حضرت صلاء القادری کے جانشین

(۲) قطعه

ہے صنیاء بار آج یوں محفل ہے فیصنان حسن ا ہے پس مردہ فروزاں شمع عرفال حسن ا قیس ہیں دہ حضرت صوفی شناء اللہ جنھیں دور رہ کر بھی ہے حاصل قرب ایوان حسن ا

بااسم تعالی حامدا اومصلیاء

مونی ثناء اللہ صاحب کی ذات قابل ثناء ہے نہایت ہی متواقع نیک اور صالح صفات کے حالم مونی صاحب صاف سقرا شعری ذوق رکھے ہیں۔ زیادہ تر نعت اور منقب کے بس۔ آپ کی غزلوں سے صوفیاند رنگ جھلکتا ۔ ۔ ہے کیونکہ وہ خود شاعر ہیں اس لئے شعراء کا بہت احترام کرتے ہیں۔ آپ ے کا تعلق سلسلہ ابوالعلائیہ چشتی قادری جہانگیری ہے اور آب این مرشد کے و خلیفه مجاز تھی ہیں ۔ اپنے پیر و مرشد حضرت صوفی محمد حسن شاہ صاحب آف بھوڑی شریف کے سالان عرس کے موقع پر محفل سماع کے ساتھ ساتھ مشاعرہ تھی کراتے ہیں شاعری میں آپ مولانہ صنیاء القادری صاحب کے شاگرد میں جو کہ نعت و منقبت کے مسلم النبوت استاد گزرے میں مونی صاحب کے ر خلوص احباب میں غریب سالکی بدیل جبلیوری بہت ا الله عند الله الله عند المر موني ماحب صعيف العمر موني ك باد جود جوال محت مل -و الله تعلى اللي عمر وراز كرے _ آمن اور الكا سايه مريدان يا صفا اور الحباب بي رياي تادير سلامت ركھ آمن ثم آمن از من و از جله جال

- خد ابرائهم نظای درای

تو معبوو حقیق ہے تو ہے قیوم یا اللہ تو ہے محدوم یا للہ تو ہونا ہے تو ہوانا ہے تو ہوائی ترک اوساف بروائی ترک اوساف بروائی تو ہے معموم یا اللہ تو خالق ہے تو خالا ہے بردن کو تو نجانا ہے تو عبوں کو چھپاتا ہے بردن کو تو نجانا ہے اللہ ۔

حمد باری تعالی

ترا قرآن ہے الحماللہ كه تو سجان ب الحد الله عظيم الشان ہے الحداللہ برا احسان ہے الحماللہ كه نور رحمان ب الحماللد برا فيضان ہے الحماللہ ترا عرفان ہے الحماللہ مرا ملطان ہے الحداللہ ترى بينان ہے الحداللہ ہر اک ذیثان ہے الحراللہ بر آک انسان ہے الحماللہ ری ہر خان ہے الحداللہ اہم اعلان ہے الحماللہ شا عاصی کے عصیاں بحق دینا تھے آسان ہے الحماللد

رًا فران سے الحماللہ مرا ایمان ہے الحماللہ بمارے واسطے أور بدايت تمام عالم میاتے لفظ کن سے سے تیری شان ہے الحماللہ ے پاکنوہ تری ذات معالی ے لاٹانی صفات و ذات میں تو ترا حور و ملک جن وبشر بر جروس ہے تے رقم و کرم ہے ترا ہر وقت سب اہل جان ہے جو بندے کو بنا دے دم میں کالی تی نظر عنایت ہم یہ ہر دم کرم ہر آن ہے الحماللہ مريض لا دوا بول غم نيس ب كه تو درمان ب الحمالله. مرا خالق ہے تو معبود ہے تو مٹا دیتی ہے جو نقش دوئی کو تصدق يتري بنده مروري به ترے نسیج خواں جن و ملک ہیں خداوندا تو رب اللعالمس ب تری حدو وثنا کرتے بین یارب خرد حیران ہے الحداللہ مرا دل بن گیا عرش مطی که تو ممان ہے الحماللہ ترا لا تشطو من رحمة الله

مناجات

تمد کے لائق ہے تیری ذات عالی اے خدا

تیرے در سے مانگتا ہے ہر سوالی اے خدا

تیرے آگے جو بھی رویا گڑ گڑا کر کی وعا

ابنے ول کی ہر تمنا اس نے پالی اے خدا

جردے دامن کو مرے کوتاسی داماں نہ دیکھ

تجھ سے لینے کے لئے آیا ہوں خالی اے خدا

میں بھی کر آؤں طواف کعبہ ہوں بیجدِ غریب

كرمرى تو غيب سے امداد مالى اے خدا

میں مدینے میں ترے پیارے کا روصہ دیکھ لوں

حوم لول سرکار کے روضے کی جانی اے خدا

میں غربیب و بینوا بیٹھا ہوں جی کو مار کر

دور فرما دے یہ میری خسة حالی اے خدا

میں اس ونیا میں جو ہر سال جاتے میں حرم

کیا مری ونیا ہے ونیا سے مزالی اے خدا

اس شُا کو بھی حرم کی دید ہو جائے نصیب ہے حرم تیرا ہے تو کھیے کا والی اے خدا

نور يزدال رحمة اللعالمين برگزیده جان جال محبوب محمال محمداللعالمين روئے نیبا ماہ تاباں وجمۃ اللعالمین زلف مشكي راحت جال رحمة اللعالمين ير قربال دل و جان رحمة اللعالمين كيي مشكل كو آسال رحمة اللعالمين ابینے دامن میں چھپا لو تاکہ رسوائی نہ ہو روز محشر میرے عصیاں رحمة اللعالمين چارہ ساز بیکساں ہے ذات عالی آپ کی علاج درد متدال رحمة اللعالمين رِسش اعمال کا مجھ کو نہیں خوف خطر بين مرى بخشش كا سامان رحمة اللعالمين آپ کی خاطر جاں پیدا کئے اللہ نے شخليق انسان رحمة اللعالمين ذرہ ذرہ ہے منور آپ ہی کے نور سے آپ بیں مر درخشاں رحمة اللعالمين انبیاء و مرسلی جس بهترین افضل ترین بس شنشاه رسولان رحمة اللعالمين الله الله خود زبان حق ے كرتا ہے شاء آپ کی توصیف قرآن رجمة اللعالمین

نعت شریف

ہوں وہ کافر کہ مسلمان رسول عربی ہں بشر آپ یہ قربان رسول عربی سب یہ ہے آپ کا احسان رسول عربی آپ عالم کیلئے آئے ہیں رحمت بن کر دونوں عالم کے بیں سلطان رسول عربی کوئی کھے محجے مگر اپنا تو ایمان ہے یہ آپ بیں خاصہ رحمان رسول عربی آپ کو مالک و مختار بناکر بھیجا آپ بی صاحب قرآن رسول عربی آپ محبوب خدا بیس شه لولاک لما بخش دی دشمنوں کی جان رسول عربی آپ بیں اہل جفا کیلئے باران کرم آپ ہیں وہ شہ ذی شان رسول عربی آپ کا منعم و محتاج یہ یکسال ہے کرم اب مدینے کا ہے ادمان رسول عربی لطف ہے آپ کے کیا نہ ملا ہے کھکو گرئ حشر ہے بچنا مجھے مشکل تو نہیں سر یہ ہو آپ کا دامان رسول عربی آب کا لطف و کرم ہو تو جبال کی مشکل کچھ نمیں سبل ہے آسان رسول عربی بحر عصیاں میں نہ ڈویے گی شاء کی کشتی آپ ہیں اس کے نگہبان رسول عربی

مطلع الوار دادر بن مي مصطلح اور دو عممان و حديد بن مصطفى اور دو فير و شر بي مي مهم معطف ان يس بجي مزكور اكثر بي مي مي فاتم دور پیمبر بین محد مصطفی مَنْ بحق بنت كثور بي مي موا دلواز و بنده برور بل محرم مصطفح رجمت عالم كي جادر بي محم مصطفى ين داور روز محشر من محر معطف والى بغداد وستخبر بي ور معطف

نور ادل سے مؤر بی محمد مصطفے ب كے بيارے سب كے ولير بين فير مصطفى سب كے آقا سب بے سرور بين فير مصطفى آپ کو اللہ نے محبوب اپنا کرلیا خوبسورت سب سے بہتر ہی معطفے ایباء مرسلیں ہیں آپ کے زیر ملی ب کے حاکم سب کے افسر ہی وی مصطفے ماری دنیا کی ہدایت کے لئے بھیج گئے سب کے بادی سب کے رہم میں محم مصطفے آپ کو اللہ نے پیدا کیا ہے أور سے اور جم و أور بیكر ميں محم مصطف آپ کے انوار سے پائی جاں نے روفنی آپ بی سے اہ و اخر میں محمد مصطفے كافروں نے جب تجھ لى اہمت اسلام كى پڑھ ليا كلم ك حق بر بي محر مصطفى فاتق اكبر نے الجوايا شب معراج ميں عرش ۾ الله اكبر بي محمد مصطف چار يار باصفا ش دد بي ابوبكر و عمر بخبن میں آپ بی اک فاطمہ اک مرتفنی گرچه توریت و زاور الحیل مین بهلی کتب سب سے آخر میں ہوا قرآن نازل آپ ب ان کے در سے برورش باتی ہے ساری کائنات آپ کو رہتا ہے ہر دم اپنی امت کا خیال رحت عالم بیں مومن یا کہ کافر ہو کوئی سایہ الگن سب کے اوپر بیں محمد مصطفے عاصول کی مردو اوٹی کیلئے اور سے ہوتے تشد کامو میک و آذ صلاے عام ہے ساتی آسنیم و کوڑ ہی محمط عاصوں کو بحوانے کے لئے بن کر شفیع دلی و دهمیر کی میں خانقامی آپ کی

کیوں دوا چاہوں کسی سے کیوں شفا چاہوں شا جب طبيب عكب مغلر بي محر معطف

نعت شریف

وہ کیا بشر جو عاشق خیرالبشر نہ ہو آداب مصطفےٰ کی بھی جسکو خبر نہ ہو

جب انتقال نسبت خیرالبشر ند ہو خواجہ ند ہو قطب ند ہو گنج شکر ند ہو

قرب خدا نصیب نه ہوگا ایے کھی

محبوب ذوالجلال کی جس پر نظر نه ہو

ائس کو خدا سے بخص نبی سے عناد ہے جسکو عقبیرت ابوبکر و عمر ند ہو

مقبول بارگاہ رسالت نہیں ہے وہ جسکو محبت شہ جن و بشر نہ ہو

جسکو نہ ہو خیال نبی کے وقار کا

وه صاحب وفار نه بهو مقت در نه بهو

جسکے دل و نظر میں نہ ہو الفت رسول ا وہ اہل دل نہ ہو کمجی اہل نظر نہ ہو

لگ جائے جس میں فاک کف پائے مصطفے روش جائے جس میں فاک کف پائے مصطفے روشن دیے وہ آنکھ کمجی بے بھر نہ ہو

یارب در نبی پہ کھنے جاؤں جستے جی والی وہاں سے آنا مرا عمر بحر نہ ہو

اس کو نه مل سکے گی کھی راہ مستقیم

جيكا شركي حال كوئي رابير نه بو

مجل بھی گر لکھے کوئی توصیف مصطفے پر کھی مثا شائے نبی مختر نہ ہو

گرذوق بلانی سے خالی ترا سیمنہ ہے بے سود تنجد ہے بیکار شبینہ ہے

دل میرا منور ہے روش مرا سینے ہے

جب سے مری آنکھوں میں تنویر مدین ہے

كعب ب مرے ول ميں آنكھوں ميں مربة ب

اب عرش معلی کا رسة مرا سين ب

سڑگاں یہ ہیں جو آنسو تابندہ ستارے ہیں

جو اشک تدامت ہے انمول نگینہ ہے

عر نام مرے لب آیا ہے گڑ ہے

چر میرے مقدر کا ساحل سے سفینہ ہے

میں جب سے ہوں وابستہ دامان محمد کا

کونین کی دولت کا دامن میں خزیر ہے

ہر طال میں خوش ہو کر لے عام محد کا

خوشتودی خالق کا بیه طرفه قریه ب

محشر میں شفاعت سے محروم سے گا وہ

جسکو بھی خدا شاہد سرکار سے کینہ ہے

اب کیف حصوری ہے ہر آن ممتا حاصل ہر وقت تصور میں سلطان مدید ہے

مرا ایمان ہے وہ مستحق باغ رصوال ہے سال جو شخض تھی ختم رسل کے زیر دامال ہے غلام سرور عالم جے کہتے ہیں دل والے وہ صدر برم امکال تھا وہ صدر برم امکال ہے جے نسبت نہ ہو سلطان وی کے آستانے سے وہ سیلے تھی ریشاں تھا وہ اب تک تھی ریشان ہے مدینے یاک سے کیا ہو تقابل طور وایمن کا الستان کیر استان ہے بیایاں سپر یبایاں ہے مرے آقا مرے مولا نگاہ لطف سے سی دو دریدہ ہر طرح سے میری ہستی کا گریباں ہے ہواؤں کا محمے کیا خوف کیا خطرہ ہے طوفال کا عرب کا نافدا جب میری کشتی کا تکہان ہے الوبكر وعمر عثمان وحيدر جار يارول ميس ہے یار غار ہی افعنل ہمارا دین ایمان ہے ثناء کو ابتدا ہے شوق حمد و نعت گوئی ہے خدا رکھے سی حس عمل بخشش کا ساماں ہے

بو وظيفه دوام صلى الله ے روا احترام صلی اللہ آپ کے احترام کا ثابد ے خدا کا کلام صلی اللہ رب اکبر حصنور اکرم ہے مجيجتا ہے سلام صلى الله اتباع خدا ہے حکم خدا سب رياهس خاص و عام صلى الند وہ ہے محبوب نام صلی اللہ جس کا طالب ہے خالق عالم أفضل الانبياء حبيب خدا آب بس لاكلم صلى الله عرش آعظم يه جب گئے حضرت تها برا انتظام صلى الله حور و تعلمال ملائكه قدسي سرنكول تھے تمام صلی الله جس کی تعظیم عین ایمال ہے مصطفےٰ کا ہے نام صلی اللہ نور اول بس نور آخر بس شاه عالى مقام صلى الله جسم اطر کی ہوتے عیر سے ہے معطر مثام صلی اللہ. عاصول کو نوید بخشش ہے نور حق كا پيام صلى الله بو عطا تشنگان امت كو آب کوثر کا جام صلی الند روز و شب صبح و شام صلى الله

نعت شریف

مال آکر ادب کے ماتھ نعت مصطفے کئے یہ برم عمد میلاد اقبی ہے مرحوا کجئ مرم معطف كو خسب فران فدا كية ورُ بَيْنَ كِينَ وَرُ مِعْظِ كِينَ مر معطف کے ساتھ ی مل علی کجنے ور معطف کو جب محد مصطف کچت ازل کی ابتدا کئے ابد کی انتہا کیے مي مصطفى كو ابتداء و انتها كجية ور معطف کو مظر شان فدا کیے می مصطفے کو نور ذات کبریا کھتے ميرُ مصطفح كوحق نما قدرت نما كيَّة تر مصطفے کو ہر دو عالم کی بقا کچتے می مصطفے کو بعد رب سب سے بڑا کیے في مصطفى كو آيمة دار فدا كجة مُدُّ معطع کو برگزیدہ مرتبہ کچنا فی مصطفے کو عالم "بروار فارا کجنے ظیل اللہ ابراہیم کے دل کی وعا کھتے ور مصطفے کو نسل آدم کی بھا کیے ور معطف كوزنيب عن علا كي مي مصطفى كو رونق ارض و سما كيئ ور مصطفے کو ساکن اوج دلی کیے ور مصطفے کو بادی دین بدی کھتے می معطفے کو راز دار کبریا کیے في مقطف محبر دي خدا كيت مُدُّ مُعْظِفٌ كُو الشَّوَاكُ الْبَيْلِمِ كُمِّةً ﴿ مر مصطفے کو دل سے محبوب فدا کہتے محر معطف کو تاجداد اصلیا کچتے مي مصطفى كو سركرده اوليا كية ميم مصطفى كو خلق كا حاجث روا كية مِيْ مُعْطِفُ كُو ولَكُمَّا مِثْكُلُمُنَا كِيَةٍ محد مصطفے کو درمندوں کی دوا کیے قد مصطفے کو بیکوں کا آمرا کچتے مي مقطف كو رحمت فطل خدا كية مين معطف كو داقع رفي ولا كجئ مُرُّ مصطفے کو ساتی آب بھا کیے مُن مصطف كو مخزن جودوسي كي حُدُّ مُعطِّعٌ كو نافدا و يافدا كيّة ورين مصطفى كو رينما و مشدّا كجنة الله معطف كو پيكر صدق و مفا مجية محر کو جان تسلیم و رمنا کیتے

ار مصطفے کو شافع روز جزا کجت مصطفے کو شافع روز جزا کجت

مخقر تعریف لکھتا ہوں کہ کیا ہی مصطفے برگزیده بر طرح بعد از خدا بی مصطف جلوہ ذات احد کی ابتداء بس مصطفیٰ لمعه شام اید کی انتها بس مصطفح مطلع انوار کا آک آئینہ ہیں مصطفے مظهر حسن ازل أور خدا بس مصطفعًا جن ير شيرا ب خدا وه مه لقا بس مصطف رحمت عالم بس محبوب خدا بس مصطفا عاشقان کبریا کے مقتدا ہی مصطفے صوفیان یا صقا کے پیشوا ہی مصطفے دلبر و دلدار جان اولیاء بس مصطف سير و سرور الم الانبياء بس مصطفا في الخقيقت بادئ راه بدي بس مصطفيا صاحب قرآن ہیں حق کی صدا ہی مصطفے خلق کے مشککشا حاجت روا ہی مصطفے دافع یاس و غم و رنج وبلا بس مصطف ے محد قام نای آپ کا صل علیٰ محرم اسرار توحيد و شاء بس مصطفح

ہیں کہ مدینے میں کہی معراج میں صطفے صدر برم قاب قوسین و دنی ہیں مصطفے حشر کے دن عاصوں کے کخشوانے کے لئے

شافع ہر دوسرا صل علیٰ ہیں مصطفے

رجمة اللعالمين محبوب رب العالمين مصطفى بين مصطفى بين مصطفى

آپ کی خاطر خدا نے دو جہاں پیدا کئے باعث تخلیق عالم اے شاء ہیں مصطفیا

نعت شریف

بیال کیا ہو تھ مصطفےٰ کی شان و شوکت کا

مچريرا عرش پر اثرتا ہے جنگي اوج و رفعت کا

نہ ہے حسن لطافت کا نہ ثانی حسن سیرت کا

محر کو کیا پیدا خدا نے اپنی صورت کا

مجھے ارمال ہے دید روضت شاہ رسالت کا

جرم رکھ لے النی میرے ارمانوں کی جنت کا

بھروسہ کرکے بیٹھا ہوں خدایا تیری رحمت کا

شرف تھے کو عطا فرما مدینے کی زیارت کا

ارے رتب کہ خود اللہ نے مثل اپنی طاعت کے

دیا ہے حکم بندوں کو محر کی اطاعت کا

قمر کو شق کیا خورشد کو مغرب سے لوٹایا

ہے یہ اعجاز انگشت شمنشاہ رسالت کا

کمال زہد و تقویٰ سے بھی ایمان ناممل ہے

منه ہو جس ول میں جب تک عشق سلطان رسالت کا

تم اس كے سامنے اے منكر وكس منہ سے جاؤ كے

بندھے گا جس کے سر پر حشر میں سرا شفاعت کا

ہمارے سر یہ ظل رحمۃ اللعالمین ہوگا الله کی خوف سی ہے گرمتی میر قیامت کا '

أحت شريف

ہے بہت مشکل ہر آک انساں کو عرفان رسول ا

جامعة انسانيت ميس كم ب جب شان رسول

انبياء و مرسلين سب بين شا خوان رسول

اولياء مقت در بين مظهر شان رسول

فیمناب فیمن ہے دنیا بفیمنان رسول ا

عارف و کائل بنا دیتا ہے عرفان رسول

زیت برم شرایعت بی طریقت کے امام

شعروشير آل مرتضى جان رسول

میں صحابہ آپ کے سب آفناب و ما ستاب

نيكن ان مين چار بين مشور ياران رسول

رحمة اللعالمين كي شان سے آئے ميں آپ

کون ہے وہ جو نہیں مربون احسان رسول

گبند خفرا پہ ستا ہے ملاتک کا بجوم

ہے کوئی جاروب کش کوئی ہے دربان رسول

شب کو بجرت کرکے عار اور میں پینچ حصور

بن گیا خود قاور مطلق تگهبان رسول

جس طرف ہم نے نظر کی اور دیکھا غور سے

بے خزاں دیدہ نظر آیا گلستان رسول

پیرو مرشد کے توسل سے شنا تھی ہے غلام اس کو حاصل ہے غلامی غلامان رسول م

نعت شریف

مجرم ہوں میں خطائیں مری درگزر کری آقا حصنور اینے کرم یر نظر کری روح الامين جس كا ادب عرش ير كري لعظیم اسکی کیول نه زمیں پربشر کریں أمت كو ايني چابي جو خيرالبشر كري خواجه کری قطب کری گنج شکر کری عصیاں شعار اُن کے کرم یر نظر کری وامن کو اینے اشک ندامت سے تر کر س کھتے ہیں جو نبی میں ہماری طرح بشر وہ آئیں اور اشارے سے شق القمر کریں الله نے حضور کو مالک بنا ویا كاذب بس اعتراض اكر ديده وركرس اے کاش ایسا وقت تھی آئے کہ ہم غربیب یاد نبی میں سوتے مدینہ سفر کری ایل آو کرم ثنا سے بہت ہے مگر حصور ا اس کی وعا کو آپ رہن اثر کری

دنیا سے ہمیں کام تمیں کام ہے دیں سے الند بجائے ہمیں شیطان لعس سے الفت ہوئی جب سے ہمس طیب کے حسس سے الفت نہ رہی اور کسی ماہ جیس سے عزت یہ ملی گنبد خصرا کے مکس سے افضل ہے مدینے کی زمیں عرش برین سے بر روز بهال آتے بس قدی و ملاتک روضے کی زیارت کے لئے عرش بریں سے بلواليا الله نے محبوب کو استے معراج کی شب حضرت جبریل آمیں سے آک کم کی تعمیل نه کرنے کی بدوات آدم کو نکالا گیا فردوس برس اے کاتب تقدیر ہر اک نقش مٹا دے آک تقش غلای نہ مٹا لوح جبیں سے اے زحمت عالم یہ تمنا ہے شاء کی چوٹے نہ ترا نقش قدم اس کی جبیں سے

مسراءا تعت شريف

عازل ہوا قرآن یے اظمار محد ا ہر وصف ہے شایان و مزادار محمر آنکس بس جو بس طالب دیدار محر دہ دل ہے جو ہے مائل اتوار محر بيمار محمر ربول بيمار محر دے اور دے یارب مجھے آزار محرا ار آنکھ سے دیکھے کوئی جبریل آیس کی الله كا وريار ب ورياد عمر غش کھا کے گرے حضرت موسیٰ ند رہا ہوش آیا تھا نظر پر تورخسار محمدُ مدت سے تمنا ہے مری کاش بر آئے الله دكھائے کھے دربار محدا معجز نما شهر نئی گفتار محدُ جس نے سنی وہ ہو گیا ایمال سے مشرف وشمن کے گھٹانے سے گھٹی ہے نہ گھٹے گی بڑھتی ہے بڑھے گی یوننی سرکار محد کس شان کا دربار ہے دربار محد عاصر ہیں اوب سے جہاں سب عرشی و فرشی

> کرنے کو طواف آتے ہیں اقطاب زمانہ کعبہ ہے فتا روصنہ انوار محمہ

ديديہ جاہ وحثم يہ آن بان مصطف دونول عالم بين نأر عرف شان مصطف وشك الكزار جمنال ب كليتان مصطفيا ر شک فردوس بریں ہے آستان مصطفے غیر ممکن ہے بیاں وصف شان مصطف خود کلام یاک ہے جب ترجمان مصطف بَعَكُ كُنَّى فورا جبين عاشقانِ مصطفعٌ لل كياجس جانشان كاروان مصطفة بس بر آک آفت سے ایمن بندگان معطف شیرے مطلق نہیں ڈرتے سگان مصطفعہ رات ون ليت تھ كافر امكان مصطفة آپ كو يايا جميشه صادق الوعد الاسن حكم بجرت جب بوالے كر يط صديق كو وقت دخصت سوگئے سب وشمنان مقسطفے قتل کرنے کو گئے لیکن مسلمال ہوگئے جب سنا فاروق نے معجز بیان مصطف حضرت عثمان ذوالنورين يا علم وحيا جامع القرآن بي يه تكة دان مصطق جب گئے مولا علی لیکر نشان مصطف غزده خيسبر مين فورا كاميابي بوگتي عم قرآل ہے کرو طاعت رسول اللہ کی طاعت رب ہے سی اے طالبان مصطفة بے اوب گستاخ بیں جو منکر لعظیم بیں وست بسة با ادب بي قدردان مصطف ودرائے آئیں کے بینے کے لئے کوٹر کے جام حشر میں ہوگا بجوم میکشان مصطف دین و دنیا کی سعادت اس کو حاصل ہوگئی الس گئی جسکو خوشا قسمت المان مصطفے اے مثاء الیہ حضرت استاد کا فیصنان ہے شاعر بزم صنیاء ہول مدح خوال مصطفح

نعت شریف

ہے تیرے نقش یا کا اوج شابا عرش آعظم تک من تیرے کقش برداروں میں شامل قیصر و مجم تک جو میلاد شہ لولاک سے جلتے ہی دنیا میں مردن بي مردن وه بين جاس م تارجهم تك طہور خلد کے چھینے دیے واعظ نے کیا کیا کھ مگر کیف مے عرفال نہ اصلا ہو سکا کم تک بوا پیدا نبی کوئی کمجی جن د ملاتک میں رسالت کو رکھا محدود حق نے نسل آدم تک وہ ختم المرسلس بین وہ خدا کے نور اول بین قیامت سے ہیں ان کی تابشیں روز مقدم تک ضیاء القادری کا ہے شاء سے فیض روحانی شائے مصطفے کا ذوق پینی بالقس ہم تک

بیاں اوصاف ہوں کیونکر زیاں سے محر مصطفا کے نعت خواں سے محم خلاق جاں سے ار آئے نیں یہ آماں سے ہمیں رغبت نہیں تصر جناں سے ہمیں نسبت ہے ان کے آسال ہے صفات و ذات کے جلوے عیاں ہیں رخ سلطان خوبان جبال سے حريم انور سلطان دي کي زیں کرتی ہے یاش اسمال سے سلاطین جال یاتے ہیں صدقہ مدینے کے مقدی آسال سے شب اسراکی عظمت کمہ دہی ہے جبیب حق لے اللہ میں سے گنهگاروں کو فکر معصب کیا محروسہ ہے شفیع عاصیال سے ده آئے ساتی کسنیم و کوثر صدا آئی ہجوم میکشاں سے رياض خلد ميس كية بس رضوال مدینے کے چن بس بے خزال سے محمد مصطف محبوب رب بس میں انھنل انبیاء و مرملان ہے دو عالم يس سه كيول بو ميري عرت ے نسبت تاجدار انس و جان سے جبین ظرار ہی ہے آسال سے وقور شوق میں عالم عجب ہے شار بول خوگر نعت و مناقب تعلق ہے گر حس بیاں سے

تمارے تورکی تابش دو عالم میں بکٹرت ہے تمهارے نور رخ آئیہ دار نور وحدت ہے وہ دل ہے جس میں اس محبوب ر جمال کی محبت مقام قاب قوسن و ونی ہے عرش رقعت ہے آلی ابنی این مصطفےٰ کی دے محم الفت سی ہر دم تمنا ہے سی ہر آن حسرت ہے جال میں آئے وہ خیرالبشر خیرالورا من کر سرایا خیر ہیں وہ ان کی امت خیر امت ہے اگر ان کی نظر بدلے زمانہ ہی بدل جاتے خدائے ذوالمنن نے دی محمد وہ قدرت ہے سجاكر لاتے بس سرا شہانہ خلد سے قدسی شہ شہ لولاک ہیں دولها براتی ساری امت ہے امید مغفرت اللہ سے ہے مطمین ہے دل شا مداح پیغیر شاء خوان رسالت ہے

نعت شریف

ست مشکل ہے عرفان محمد بشریس کم ہے جب شان محمد میں ہوں سو جال سے قربان محمہ مرا ایمان ہے فرمان محمد علی و فاطمه سیبین و شیر پس گلهائے گلستان محمد الوبكر و عمر عثمان و حيدر بنس خاص الخاص ياران محمد خدا کی عن طاعت جسکی طاعت زے رتبہ زے شان محمد ملک جن و بشر ہی مر نہیں کچھ خدا خود ہے شاء خوان محمد محد سے ہوئے پیدا دو عالم دو عالم بر ہے احسان محد خدا کو یالیا بے شک اسی نے ہے حاصل جس کو عرفان محمد مرے اعمال مت یوچونگرو مرے سریے ہے والمان محمد حسنان و ملیان جال بین خمک یارے خمکدان محد رے ہر دم ثناء کے دل میں یارب خیال روئے تابان کھ

نعت شريف

خداوند جبال خلاق مطلق در حقیقت ہے ہے یہ انعام حق پر جا نبی کی بادشاہت ہے

رسول الله بن كر رحمة اللعالمين آئے شفیع المذنبین میں خلق بر رحمت ہی رحمت ہے

حرم میں دمرین کو نئین میں جلوے اُنھیں کے ہیں یہ سارا گلستاں کا گلستاں ان کی بدولت ہے

زمین و آسمال لوح و قلم مرِ عرش و کری بر محمد کی حکومت ہے محمد کی حکومت ہے

خدا معطی ہے خود قامم کیا ہے جس نے حضرت کو خدا کی دین سے کیوں منکرو تم کو عداوت ہے

ہمارا دین اور ایمان اس پر ہے وہ سب کچھ ہیں ہمارے وہ ہم اُن کے ہیں سین حسن عقیدت ہے

وہ شافع ہیں ہمارے اور ہیم عاصی مگر اُن کے ہمارے ، مخشوانے کے لئے کافی یہ نسبت ہے

ہیں تحبوب خدا محبوب تر ہے امت عاصی دعائے مغفرت لب پر ہمیشہ فکر اُمت ہے

خوشا قسمت دیا اللہ نے ایسا دیا نبی ہم کو جوشا قسمت دیا اللہ نے ایسا دنی ہے باعث ایجاد خلقت ہے

افیں کے نور ہونوں جل کی زیب و زنیت ب
افیں کے نور سے دونوں جل کی زیب و زنیت ب
رصائے مصطفا بھی نی الحقیقت بے رصائے حق
رسول پاک کی طاعت خدا کی عین طاعت ب
محمد کی جمبت دل میں رکھتا عین ہے ایمان
ہے کہ جم احت ہیں الیے کی
ہماری خوش نصیبی ہے کہ ہم احت ہیں الیے کی
ہماری خوش نصیبی ہے کہ ہم احت ہیں الیے کی
مدت ہے
شاء ہر وم رہے لب پر ہمارے یا رسول اللہ

جہنم میں وہ جائیں جو کہ کہتے ہیں بیہ بدعت ہے

نعت شریف

مبشر مصطفےٰ کے بن کے سارے انبیاء آئے جہاں میں بعدہ خیرالبشر خیرالورا آئے

ادھر لیکر دعائے مصطفے ہر مدعا آئے زباں مر اس طرف سائل کے حرف النجا آئے

بشان دلبری آئے ہیے تاز اتھا آئے شہ کون و مکاں سلطان خوباں مصطفے آئے

بہار آئی ریاض خلد سے کھیے کے گلٹن میں جناں برکف حرم میں عرش سے خیرالورا آئے

مریض عشق کو دم توڑتے دیکھا تو طیبہ میں جناب خضر لیکر جام میں آبِ بقا آئے

ترے صدقے الی خاتمہ بالخسیر فرماتا دم رحلت زباں پر یا نبی یامصطفے آتے

شاء اس صاحب قرآل کی کب ممکن ہے انسال سے وہ جن کی شان میں ایسین و ظر اے شاء آئے

نعت شریف

عشق شاہ حجاز کیا کہنا کر دیا نبے نیاز کیا کہنا تم كو الك كيا خدائي كا حق نه بخشا مجاز كيا كمنا خوش نصیی ہے جسکو مل جائے آپ سا چارہ ساز کیا کنا حق سے راز و نیاز ہوتا ہے عاشقوں کی نماز کیا کہنا میرا عرض سوال اس سے بے جس کا دست دراز کیا کہنا جسکو چاہا ہہ آب و تاب کیا ممر ذرہ نواز کیا کہنا در و کھنے کا تیرے جلووں نے کھو دیا انتیاز کیا کہنا تو ہے اور خاک آستانہ ہے اے جبیین نیاز کیا کہنا مرغ ول كو اسير كر والا وام زلف دراز كيا كهنا آکے محود و تیرے کوچے میں ہے غلام ایاز کیا کمنا اس ثناء کو تیری غلای نے كر ويا سرفراز كيا كهنا

نعت شريف

لوح پر لکھی گئی توقیر ختم الرسلین

انبیاء کرتے رہے تشیر ختم الرسلین

حشر تک کرتے رہیں گر جن و انسان و ملک

بو نبيل سكتى بيان توقير ختم المرسلين

ہیں انھیں کے نورے روشن زمین و آسمال

فرش سے تا عرش ہے تنویر ختم المرسلین

مالک و مختار بین الله کی بر چیز کے

ہر جگہ مجھو کہ ہے جاگیر ختم الرسلین

حشر میں شان رسالت دیکھ کر چھتائس کے

بين بيال جو منكر توقير ختم المرسلين ست

يه محفى الفت بوكة واصل بحق حفرت بلال

جبكه فرقت مين برهي تكبير ختم المرسلين

شکل نورانی میں حال و قال میں آئین دار

شر و شير بن تصوير ختم المرسلين

كون شاہد ہے . تخير الله كے اسرىٰ كى شب

جو ہوئی تھی عرش ہے تقریر ختم المرسلين

لوث كرجب تك ند آئے عرش سے بلتى رہى

بجرين بي بي المرسلين تهي زنجير ختم المرسلين

گرچہ ہیں تفسیر قرآئی بہت لیکن شا نص قرآل ہے جو ہے تفسیر ختم المرسلین

نعت شريف

زبال ير جب محمد مصطف كانام آتا ب الكوشي جومتا بول قلب كو آرام آتا ب مے توحید کا میے کو اس کے جام آتا ہے کوئی برم رسالت میں جو تشنہ کام آیا ہے بوقت مولد حضرت سی آواز آتی تھی مبارک آمنہ کو بانی اسلام آتا ہے وہ توحید و رسالت کا علمبر دار مکہ میں مٹانے بت برستوں کا خیال خام آما ہے روال ہوتا ہے جو مکدرینے کو عقیدت ہے وہ خوش انجام جاتا ہے وہ خوش انجام آتاہے نی کا نام تھی صلی علی کیا اسم اعظم ہے خدا کے بعد کلمے میں محمد نام آتا ہے نبی ہو یا ولی حاجی ہو کوئی یا کہ عاصی ہو تھم کا توسل ہر کسی کے کام آیا ہے نبی کیواسطے روح الایس آئے وی لیکر ولی کیواسطے اللہ کا المام آیا ہے مجے خدمت یس آنا دیکھ کر حضرت نے فرمایا وہ دیکھو یاب حولال بندہ بے دام آما ہے ثناء مالوس کیوں ہوتا ہے دربار رسالت سے ست جلدی بلانے کا تجھے پیغام آتا ہے

تعرب

حسن و خوبرو خير البشر سے نہيں گذرا دو عالم کی نظر سے بشر انضل نہیں خیر البشر سے یہ ثابت ہوگیا شق القمر سے أسے دیکھو عقیدت کی نظر سے جو آیا ہے مدینے کے سفر سے وہ گرجاتا ہے اچھوں کی نظر سے جو ہٹ جاتا ہے تیری رہ گذر ہے مری فریاد ہے اس دادگر سے جو سب کو دیکھتا ہے اک نظر سے ترے کومے میں جسکی عمر گذری کمال جائے وہ تیرے پاک در سے سر ہے مرا کعب سی ہے عقیدت ہے مجھے مرشد نگر سے نہیں ہے کھکو ساغر کی ضرورت پلا دیتے ہیں وہ اپنی فظر سے شمار این گناہوں کا کیا جب گرے اشک ندامت چشم تر ہے مری دنیا مری عقبی سنجمالو مری بگری بنادو آک نظر سے چلا چل ہے سی راہ حدایت جو مستشیٰ ہے ہر خوف و خطر ہے خدا نے دی ہے جو عزت وہ ہرگز نمیں ہوتی ہے حاصل سم و زر سے خدا نے دہر کی تاریکیوں میں انجالا کر دیا شمس و قر ہے بلانے کی اگر مجھس صرورت شاء کو آکے لیجائیں وہ گھر سے شاء کو جو ضرورت پیش آتی وہ اوری ہوگئی مرشد کے در سے

۳۳ نعت شریف

اُس کی ثنا نه کیوں سر محفل ثنا کرے توصیف جس کی شافع روز جزا کرے

انسال کا منہ ہے کیا صفت مصطفے کرے وصف رخ حصور رسالت خدا کرے

لازم ہے اہل دیں کو میں النجا کرے اللہ مصطفےٰ کی محبت عطا کرے

محبوب کبریا ہے لفینا وہی بشر ہر وقت جو ثنائے جبیب خدا کرے

دیکھیں وہ یا نہ دیکھیں انھیں اختیار ہے دیکھیں نبی کو ہم سر محشر خدا کرے

ظلمتکدہ بھی اپنا منور ہو اے خدا ماہ مدینہ اپنی تجلی عطا کرے

صدیق سا جہاں میں نہ تھا اور نہ ہے نہ ہو سب کچھ فدا جو راہ جبیب خدا کرے

ہر انتشار دور نے دل کو سکون ہو آسان میری مشکلیں مشکلشا کرے جس کو خدائے یاک کی درکار ہو رصا

ہر دم شائے سرور ہر دوسرا کرے قرآل میں جب بیاں ہے جبیب خدا کی نعت مدح جبیب حق کو بیاں کیا شا کرے

نعت شريف

سلام اس برجو صداوں تک رہا بردہ نشیں ہوکر

رہا قندیل میں برسوں جو نور اولیں ہو کر

سلام أس يرجو آيا رحمة اللعالمين ہو كر

سلام اس بر جو نینچا عرش بر مستدنشیں ہو کر

سلام اس پر جو آیا دونوں عالم کا حسیں ہوکر

حسین جان حسین محبوب رب العالمین ہو کر

خدا کے برگزیدہ حق رسید ہیں وہی بندے

رہے دنیا میں جو پابند قرآن میں ہو کر

تمارا حال کیا ہوگا بشر جن کو مجھتے ہو

وہ جب محشر میں آئیں گے شفیع المذنبیں ہو کر

تجلی ہے انھیں کے نور کی خورشید وانجم میں

چکتا ہے انھیں کا نور مطلق چودھویں ہو کر

بشارت ہر نبی نے اپنی امت کو یہ سپنیائی

محمد مصطفے آئیں گے ختم المرسلیں ہو کر

شب معراج مين جس جا محمد مصطفى ميني

نه کینچ اس جگه جبربل تھی روح الامیں ہو کر

مقام قاب قوسین و دنی تنها گئے حضرت

طے اللہ سے باتیں ہوئیں خلوت نشیں ہو کر

ثنا زنجیر در بلتی رہی پاتی نہیں سوکھا رسول اللہ دالیں آگئے عرش بریں ہوکر

سال کیونکر ہوں اوصاف خصال حضرت مرشد که وه لاریب بس خود انتشال حضرت مرشد اسی ذات مقدس کا تصور ہے نگاہوں میں شبہ غوث آعظم ہے جمال حضرت مرشد ذے دربار شابانہ ذہے برم تغیرانہ نہیں دنیائے عرفال ہی مثال حضرت مرشد نگاہ لطف سے سارے جاں کو کرلیا ماکل ہے فیصنان جانگیری کمال حضرت مرشد تصدق ہے جان اس شمع رخ پر مثل براوانہ وصال غوث آعظم ہے وصال حضرت مرشد جیوں تو یاد مرشد میں مردن تو یاد مرشد میں جدا ہر گزینہ ہو مجھ سے خیال حضرت مرشد طلب میں نے کیا جو کھے ملا وہ غیب سے مجھکو بال موكس طرح جودد نوال حضرت مرشد ہے کس کو ثاب نظارہ جو دیکھے دبدیہ ان کا جلال غوث آعظم ہے جلال حضرت مرشد اسی کی روشنی دن میں اسی کی جاندنی شب میں بن خورشید و قمر عکس جبال حضرت مرشد البي تا ابد اس نسبت عالى كو قائم دكھ ربس سب شاد و خرم نونهال حضرت مرشد ثنا کو خواہش جنت نہ ذوق باغ رصوان ہے نگاہوں میں ہے حسن لازول حضرت مرشد

مصطفے جیسی ہے سیرت پیر کی مرتضیٰ جیسی ہے صورت پیر کی ہے عیال کرت میں وحدت پیر کی ہے نمال جلوت میں خلوت پر کی جان و دل سے پیر کی خدمت کرو ملتی ہے خدمت سے قربت پر کی ملي عظمت ملي مل گئی عظمت سے نسبت پر کی پر کی نسبت سے ملتا ہے خدا ہے خدا والوں کو جابت پر کی ست بی میں بس وہ اولیاء جنگی نظروں میں ہے عزت پیر کی ابدال وم یس کر دیا الیی ہوتی ہے کرامت نیر کی ضرورت پیش آئی دیکھ لی دل کے آئیے میں صورت پر کی مقبول رب ہوگیا ہوگئی جس ہر عناست پر کی مرادس اس کو حاصل ہوگئیں جس کے دل میں ہے محبت پیرکی

اس کو رستا خیر کا خطرہ سیں جس کو حاصل ہے تمانیت پیر کی ے لغزش ہو نہیں سکتی کھی جس کے ول بر ہے حکومت پر کی مصیب ہے بچائیگی _ سجادہ نشیں لیاقت حسین ان سے ظاہر ہے حقیقت پیر کی یں ہوئے واصل کی تھی نمایاں جس سے خدمت پر کی یا کے خدمت کا شرف احمد حسن كر كئے دنیا میں شهرت پیر كی رسول آی پیا خوب کرتے ہیں یہ مدحت پیر کی اے خدا ابرار بر جس کو ہے کیمین سے الفت پیر کی دیکھ کر ابرار بر لطف و کرم خلق دیکھے شان عظمت پیر کی

> ہے شناء کا اب امیروں میں شمار مل گتی ہے اس کو دولت پیر کی

ولبر شاه عنایت حضرت شاه حسن

بين شهنشاه ولايت حضرت شاه حسن

آئية بركف كرامت حفرت شاه حس

پیکر رشد و بدایت حضرت شاه حسن

محرم راز شریعت حضرت شاه حسن

شمع انوار طريقت حضرت شاه حسن

زندگی مجر روز و شب جاری رما قائم رما

آب کا شخل عبادت حضرت شاه حس

آپ کی شان فقیری میں ہے شان خسروی

ہے عیاں جود و سخاوت حضرت شاہ حسن

ہر مریدخوش عقیدہ یہ سمجھتاہے کہ بس

مجھ سے کرتے ہیں محبت حضرت شاہ حسن

آپ کے کشف وکرامت کی جہاں میں وهوم ہے

ہے زمانہ محو حیرت حضرت شاہ حسن

ہر غلام آستانہ آپ کی صحبت سے ہے

فائز اوج ولايت حضرت شاه حسن

ابل دي ابل نظر ابل جبال بالاتفاق

آپ کی کرتے ہیں عزت حضرت شاہ حسن

ہو بڑا کننا ہی نقصان پر نہیں ہے آپ کی

بدوعا کرنے کی عادت حضرت شاہ حسن

آپ کرتے تھے فقیروں سے محبت ول میں تھا عشق سلطان رسالت حضرت شاه حسن آپ کا سایہ رہے سریر ستا سکتی نہیں گرمنی مهر قیامت حضرت شاه حسن اب دعا فرائے رکھتی ہے ہر وم بیقرار فرط عصیال کی تدامت حضرت شاہ حس عمر گذرے آپ کے احکام کی تلمیل میں بو عطا زوق اطاعت حضرت شاه حسن آپ کے دربار کا جا روپ کش بنکر رہوں آب گر دے دیں اجازت حضرت شاہ حس ويكھتے ہی ویکھنے والے مزار پاک پر آپ کے جلووں کی کثرت حضرت شاہ حسن آپ کے عرس مبارک میں ہزاروں زائرین آئے ہیں ہر زیارت حضرت شاہ حس آناجانا مندویاکستان کی تقسیم سے س گیا ہے آک قیامت حضرت شاہ حس فكر كيا ہے پيش داور تيري بخشش كيلئ اے ثنا دی کے شمادت حضرت شاہ حسن

ماه کنعال لوسف ثانی حسن ير برال ير الثاني حس پیشوائے عارفال و کاملال برگزیدہ شاہ جیلانی حسن لیجیے مجھ بر عناعت کی نظر اے رضا کے دلبر و جانی حس ہو شبہ یاک کی تعریف کیا ماسوا تصویر لاثانی حسن تاجور مسند نشنن اوليا افسر شای و سلطانی حسن بیکسوں کے دلکشا مشکلکشا غمردوں کے راحت جانی حسن مصطفے محرم اسرار سیوانی حسن آثنا و رازدال مجدہ ریزی کے لئے ہے منظر آستال ميري پيشاني حسن مشکلوں کا خاتمہ بالخیر ہو از برائے شیر بردانی حسن آپ کے دم سے ہے بھنیونڈی شریف مرکز ارباب عرفانی حس آپ کی درگاہ کا ادنیٰ گدا کردہا ہے منقبت خوانی حس فضل بے حد سے شاکو تھی لمے

فضل مولا فضل ربائي حسن

اے مرشدمن شاہ حسن ماہ لقا ہو

تم آئینہ حسن رسول ووسرا ہو تم شاہ عنابیت کی محبت میں فنا ہو

تم صورت و سیرت میں شهنشاه رصا ہو تم کاشف گنجیہ اسرار خدا ہو

تم وارث وین شد لولاک لما مو بندے مو گر بندہ تسلیم و رضا مو

تم ظل نبی خاصة خاصال غذا ہو: تم اپنی حقیقت میں غذا جانے کہ کیا ہو

تم کو وہی جانے کہ جو واصل بخدا ہو دولت میں امیروں سے تھی افضل وہ گدا ہو

تم ہنس کے اگر کہدو بھکاری کا بھلا ہو تائب کیا لاکھوں کو مسلماں بنایا

تم ہادی ویں رہبر مخلوق خدا ہو تم جسکو نہ چاہو اسے در ور کرے دنیا

وہ بندہ درگاہ بنے تم جسے چا ہو ہے آخری بس ایک تمنا سگ در کی

جال حزیں قدموں میں فنا وقت قصا ہو ہر چند کہ کوششش کرے کامل نہیں نبتا

جس کوشہ بغداد کی حاصل نہ رصا ہو

دربار نبی میں شرف آستان ہوسی مل جائے شا کو بھی تمہاری جو دعا ہو

منقبت تنرلف

نائب مقطف یا حس آپ ہیں دین حق بر فدا یا حس آپ بس صورت مرتضیٰ یا حسن آپ ہیں جان صبر و رصا یا حسن آپ بس حامتی ہر گدا یا حس آپ بیں صدر برم مفا يا حس آپ بي وافع ہر بلا یا حس آپ ہیں ولبر و ولربا يا حن آپ بس ان کی ہر اک ادا یا حسن آپ ہیں ان میں جلوہ نما یا حسن آپ میں شمع غوث الورا يا حسن آپ بيس آک دیا ہر صنیا یا حسن آپ بس مشرب اوالعلا يا حسن آپ بي مرشد و رہنمایا حسن آپ ہیں اس کے ول کی دوا یا حس آپ ہیں

راز دار خدا يا حس آپ بي حق تأرحق نما يا حس آب بس سيرت مصطفى يا حسن آب بس شان لطف و عطا يا حسن آب بس بحر جودو کا یا حس آپ بس ظل شاہ رضا یا حسن آپ ہیں سب کے مشککتا یا حس آپ بیں حس میں آپ کا کوئی ثانی نہیں ہں عنایت حسن شاہ پیر آپ کے من لیاقت حسن آپ کے جانسین حشر تک یائس کے قادری روشنی خواجہ دجمیر کا جگمگاتا ہوا سلسلہ عالیہ قادری ہے مگر لاج رکھنا مرے دین و ایمان کی ے ثناء دل شکسة غلام آپ کا

نازش برم کون و مکان آپ بین یا حن بے نشاں کا نشاں آپ بس پیر کامل ہیں شیخ زماں آپ ہیں لنج اسرار کے رازداں آپ بی مصدر مجلس عارفال آپ بي دین سرور کی روح روان آپ ہیں اہل بیت مبارک ہیہ دل ہے فدا آل سادات کے قدر داں آپ ہیں یاد حق میں فنا ہو کے یائی بقا سرمدی آپ ہیں جاودان آپ ہیں جو لگا کر گئے خواجہ خواجگاں اس گستان کے باغباں آپ ہیں قادری رنگ کی چشتی جام سے ے پلاتے ہی پیر مقال آپ ہیں مجھکو جلوہ دکھا کر نہاں ہوگئے و هوندهتی بس نگایس کمال آب بس ابتدا ہی سے حق نے ولی کردیا

مرشدی الیے صاحب قرال آپ بس

اس کا دل نور سے کیوں منور نہ ہو جس کے ہر وقت ورو زباں آپ ہیں

مشکلیں اس کی آسال ہوتی رہیں جس ہے ہوتے رہے مہرماں آپ ہیں

آپ سے ہم کو کیف محبت ملا راحت قلب و تسکیں جال آپ ہیں

درو مندوں یتیموں کے فریاد رس مونس و عمکسار جہاں آپ ہیں

عرس میں جس قدر آئے ہیں زائرین سب سے مہمان ہیں منریاں آپ ہیں

شان حسنی عزیزی ملی آپ کو ان کی مسند پہ سنے میاں آپ ہیں بس یہ لکھ کر ثنا نے قلم رکھ دیا

که بهر و صف شایان شال آپ ایس بهر

منقبت شرلف

سرگروه عاشقال خواجه حسن وارث پنمبرال خواجه حسن میں نبی کے راز دان خواجہ حسن بس گدانے آسال خواجہ حسن كو بظاہر بس نهياں خواجہ حسن ہوگئے جب مربال خواجہ حسن من گل باغ جنال خواجه حسن آب کے بیں مدح خوال خواجہ حس شاعر شیرس زبال خواجه حسن سیٹھ اجمد بیگال خواجہ حس حضرت سنے میاں خواجہ حسن آپ جیسی خوبیاں خواجہ حسن

صدر برم عارفال خواجه حس بے نشال کا بیں نشال خواجہ حس فاطمہ زہرہ کے بس لخت جگر آپ کے وابتگاں خواجہ حس ان کے جلوے دل کے آئینے میں ہیں بارش انعام رحمت ہوگئی ے ست آثار بھنسونڈی شریف مولوی فضل رسول سی پیا بس میال یسین صادق بنگمال کارہائے دین میں ہیں پیش پیش ہر صفت سے متصف ہیں باکال اولياء الله ولكي يرية ولمس ايك يس

تجھ کو منے کی کیا کمی ہے اے شا بیں ترے سیر مفال خواجہ حسن

مقام قرب خدا ہے مقام شاہ حس زے وقار زے احتسرام شاہ حس صفائے قلب کا سامان ہے اسم آعظم ہے زبان اہل صفا ہر ہے نام شاہ حسن ے بات بات کلام مجید کی تفسیر حدیث علم و عمل ہے کلام شاہ حسن غلام پیر سے پیران پیر تک پینیا غلام شاہ رسل ہے غلام شاہ حسن سی جنال سی سحب سی مدینہ ہے سی وہ ول ہے جبال ہے قیام شاہ حسن بشت معرفت حق ہے اہل باطن کو سے آستانہ سے دارالسلام شاہ حسن بلائس ٹلتی بس ہوتی بس مشکلس آساں مريد ليت بس جس وقت نام شاه حسن ہے اتباع شریعت علامت ایمال ہر اہل ذوق سے ہے یہ پیام شاہ حسن یے بس شاہ لیاقت حسن سجادہ ملا ہے ان کو معلّی مقام شاہ حسن اگرچہ برم میں مدحت سرا ثنا ہے مگر سرنیاز ہے صرف سلام شاہ حس

قرب رب العلا ہے مقام آپ کا كيونكه بالا ب ان من مقام آپ كا ول سے فیدا ہے ہر فاص و عام آپ کا ہے غلامی میں خوش ہر غلام آپ کا كوئي ميكش نبين تشد كام آپ كا ہے کلام خدا ہر کلام آپ کا ول میں ہو یاد رب لب بید نام آپ کا آستانہ ہے دارالسلام آپ کا جب سے ول میں ہوا ہے قیام آپ کا آپ آقا مرے میں غلام آپ کا کام بگڑے بناتا ہے نام آپ کا ہے مرید ہر جگہ شاد کام آپ کا سب یہ یکسال کرم ہے مدام آپ کا کوئی مجھا نہ اعلیٰ مقام آپ کا

مرحبا عزت و احتدام آپ کا اولیاء کرتے ہیں احتسرام آپ کا بے زمانے میں مشہور نام آپ کا ابتداء ہی ہے ہے فیض عام آپ کا روز رہتا ہے گروش میں جام آپ کا ے پیام نبی ہر پیام آپ کا اس کو عن عباوت سمجمتا ہوں میں جو يمال آگيا وه امن يس ربا نور عرفاں سے سست منور ہوا آپ کے نام پر جان قربان ہے مشكلين حل بوئين آفتين الل كتين جس کو نسبت ملی شاد کای ملی سب مریدان حسنی عزیزی می خوش سب مجھتے ہیں صوفی میاں آپ کو

شہ لیاقت حس عرف صنے میاں دل سے انجام دیتے ہیں کام آپ کا ہیں جو مشور مولانا آسی پیا گیت گاتے ہیں ہر صبح و شام آپ کا حاجی احمد میاں جان محضوص ہیں عرس کرنے ہیں با احتسرام آپ کا

> ہو عنامیت بوازش کرم کی نظر بیہ شاء بھی ہے ادنیٰ غلام آپ کا

نمبر۲ میاں جان فرید بوری سرکاری کنگری نمبرا حاجی احمد حسن شاہ بریلوی ثم بمبئی

اعلی ہے اعلی عظمت عبدالعزیز ہے

بالا ہے بالا رفعت عبدالعزیز ہے

الھی ہے اٹھی صورت عبدالعزیز ہے

ہر ولعزیز سیرت عبدالعزیز ہے

ہر ایک بشر کو الفت عبدالعزیز ہے

ہر ایک کے دل میں عزت عبدالعزیز ہے

ان کو خدا نے مرتبہ اعلی عطا کیا

جس جس نے پائی صحبت عبدالعزیز ہے

وہ میں خدا کے فصل سے مقبول بارگاہ

جن جن کو فیف قربت عبدالعزیز ہے

شابان شان آپ کو سجادگی طی

دل میں مرے عقیدت عبدالعزیز ہے

ہوکر شہید پایا شہادت کا مرتب

بیدار کتنی قسمت عبدالعزیز ہے

گدی نشیں جناب لیاقت حسین کو

حاصل مقام حضرت عبدالعزيز ہے

مرشد کی بارگاه میں مقبول ہو شنا

تونے کھی جو مدحت عبدالعزیز ہے

مصدر مجلس اولینو بن گیا رہنما بن گیا پیٹوا بن گیا چیٹوا بن گیا ہو کی گدا بن گیا رفتہ رفتہ وہی گدا بن گیا دفتہ رفتہ وہی دلربا بن گیا شکل وصورت میں بھی آپ سا بن گیا ان کی نسبت سے میں کیا ہے کیا بن گیا سب غریبوں کا اک آسرا بن گیا جو حسن شاہ کا جنال بن گیا جو حسن شاہ کا جنال بن گیا جو حسن شاہ کا جنال بن گیا پیر کامل بنا یاخدا بن گیا

جو بھدق و صفا آپ کا بن گیا رہبری آپ نے جس کی فرمائی وہ مرکز زبد و تقویٰ ہے یہ آستال نعمسیں دین و دنیا کی سب مل گئیں دلیری آپ کی جس کو حاصل ہوئی جو مرید آپ کا بن گیا چر وہی یو خواجہ اجمیر جب ہند میں آگئے خواجہ اجمیر جب ہند میں آگئے کی دین اسلام کی جس نے تبلیغ کی حواجی احمد نے بید نوازا آپ کا جس نے تبلیغ کی حواجی احمد نے بید نوازا آپ کا جس بے نظر عنایت ہوئی آپ کی جس بے نظر عنایت ہوئی

ہے شاء پر کرم ہی کرم آپ کا آپ کا جب سے مدحت سرا بن گیا

> حاتی احمد حسن شاہ بریلوی ٹم بمبنی

راز دار كبريا بس حفرت شاه حسن حق رسیده حق نما بین حضرت شاه حسن جان جال فاطمه بي حضرت شاه حس عار فوں کے پیشوا ہیں حضرت شاہ حسن صدر بزم اولياء بي حضرت شاه حسن بادی راه بدی بین حصرت شاه حسن صاحب صبر و رصنا بین حضرت شاه حسن متقی و پارسا بین حضرت شاه حسن غمزده دل کی صدا بین حضرت شاہ حسن دوبتوں کے ناخدا ہیں حضرت شاہ حسن درد مندون کی دوا ہیں حضرت شاہ حسن مرحباصد مرحبا بين حضرت شاه حس جان نثار مصطفے ہیں حضرت شاہ حسن کور باطن کی صنیا ہیں حضرت شاہ حسن کاملین و حق رسا بس حضرت شاه حسن آب کے جیتنے گدا ہی حضرت شاہ حسن ہر جگہ جلوہ نما ہیں حضرت شاہ حسن آپ دریائے کا بیں حفرت شاہ حس بین شنشاه رصا بین حضرت شاه حسن

مظهر شان خدا بی حضرت شاه حسن عاشق خيرالورا بس حفرت شاه حسن نورچشم مرتضی بس حضرت شاه حسن سرگرده التيا بي حضرت شاه حسن تاجدار اصفيا بين حضرت شاه حسن ربمبر خلق خدا بس حضرت شاه حسن يبكر صدق و صفا بين حضرت شاه حسن مخزن علم و حیا بین حضرت شاه حسن بیکسوں کا آسرا ہیں حضرت شاہ حسن ناتوالول كا عصابي حضرت شاه حسن حای بر بے توا بیں حضرت شاہ حسن قبله وكعب كمرم مخترم روشن ضمير آپ محبوب صحابہ بیں محب اہل بیت جس یہ کی عینی توجہ قلب روشن ہوگیا آب کے حلقہ بگوشوں میں بنصل کروگار مانگنے کو بھیگ آتے ہیں در الدس یہ سب چشم باطن سے اگر ویکھو تو آجائیں نظر آپ کے دربار عالی سے جمیں سب کچھ ملا اے ثناء کیا غم تھے تیری ممایت کیلئے

شریعت طریقت کی تبلیغ کرنا سی فیل و فال عنایت حس ب کہ جو پاتمال عنامیت جس ہے ہمہ حسب حال عنایت حس ہے

نظر میں جمال عنایت حس ہے ہمہ وقت حال عنایت حس ہے اگر دیکھنا ہے بصیرت سے دیکھو عیاں ہر کمال عنایت حس ہے یں ان کی نگاہ عنایت کے قربال کرم لازوال عنایت حس ب لگاتے میں آنکھوں میں اہل عقیدت جو خاک تعال عنایت حس ہے وہ ہے شاد آباد دونوں جال میں سرايا حناب محمد حسن كا

> سعادت ہے تیری فتا تیرے دل میں مبارک خیال عنایت حس ہے

بس گئی ہے جس نے ول میں الفت شاہ حسن اس کو حاصل ہوگئی ہے قربت شاہ حسن اے شا کانی ہے تیرے ، محتوانے کے لئے روز محشر پیش داور نسبت نشاه حسن

منقبت شرلف

تاجدار ولايت عناست حسن آفيآب بدايت عنايت حسن شان حس كرامت عنايت حس بلبل باغ وحدت عنابيت حسن نام نای میں اکسیر کا ہے اثر كيمايح سعادت عنابيت حسن نام ليت جي فورا بلا الل محكتي دافع رنج وكلفت عناسة حسن كالل الاولياء المل الاصفيا باب فيضان رحمت عنابيت حسن پینوائے زماں رہنمائے جہاں مفتنی دمن و ملت عناسیت حسن واقف راز توحيدودين نبي رازدار حقیقت عنایت حسن مهر صبر و رضا متنقی پارسا صدر برم شریعت عنایت حسن پير و دين حق خسر د دين حق حای اہل ست عنابیت حسن بیکسوں درد مندوں کے فریاد رس كان جودو سخاوت عنابيت حسن آپ کیا مل گئے بالیقس مل گئی دونوں عالم کی دولت عنامیت حسن نزع میں ہو مرے سامنے آپ کی حق نما پیاری صورت عنایت حسن ماہ شوال کی جوتھی ماریخ کو كر گئة آپ رحلت عنايت حسن فضل رب کا طلبگار ہوں آپ سے میں بروز قیامت عنایت حس وست بسة ثناء عرض برواز ہے ہو نگاہ عنابیت عنابیت حسن

نائب مصطف عنابیت حسن عاشق كبريا عنايت حشن وارث الانبياء عنايت حس اشرف الاولياء عنابيت حسن مه جبیں مہ لقا عنابیت حس دلبر و دلربا عنابیت حسن ربمبر و ربهنما عنابیت حسن نافدا بافدا عنابيت حامتی بر گدا عنایت حسن ناتوال كا عصا عنايت حسن جان غوث الورا عنايت حسن شان مشككشا عنايت حسن كردو سب كا بھلا عنابيت حسن ازيئه لوالعلا عنابيت حسن مضطرب ہے گدا عنایت حسن ہو حصوری عطا عنابیت حسن مجلس جہاتگیری جانشنن رصا عنابیت حسن آب کے لقش یا عناست حسن سیده گاه ره طریقت پس آپ کی ہر ادا عنایت حسن قبلہ راحت میاں میں نظر آئی۔ آپ کا آئیہ عنایت حسن بس فصاحت حسن شاه سرتایا آپ کا مرتبہ عنامیت حسن حصرت محمد حسن شاہ نے جانا . رکھ ثناء گر ہے قرب کا طالب ورد صبح و مسا عنابیت حسن

ہوبیاں تعریف کیا اس پیر عالی شان کی جس کی ہر ہر بات ہی تفسیر ہو قرآن کی

مستند سيد تھے آل فاطمہ بنت رسول

دل میں تھی عظمت الدیکر و عمر عثمان کی آ ستانہ آپ کا چٹگام مرزا کھیل میں ہے

ے مگر شرت جال میں آپ کے فیضان کی

آپ کے مرشد ہی امداد علی بھاگلوری

جنگی شکل یاک مظہر ہے خدا کی شان کی

مرشد کامل نے بخشا ہے جہانگیری لقب

کیوں نہ شہرت ہو جہاں میں مخلص الرجمان کی

ے عطائے رب خطاب غیب سے العارفان

الله الله شان ہے کیا آپ کے عرفان کی

ست نبوی کا فرماتے ہمیشہ احتسرام

وین کی خاطر کھی بروا نہ کرتے جان کی

دین کی زینت ہمیشہ آپ فرماتے رہے آپ نے نہریں بما دیں جا بجا عرفان کی

جوہر ہر دل عزیزی آپ کی طینت میں تھا

قدر دانی دل سے فراتے ہر اک انسان کی

آپ کی ادنی توجہ سے ولی کامل ہوئے ۔ آپ نے تلقین فرمائی سدا قرآن کی

حاضر و ناظر بهال تک بس کسی بوتی نهیں

دسترس ان کے علاموں یہ کھی شیطان کی

اے ثناء جلئے ادب ہے یا ادب ہو کر بڑھو

منقب ہے ہے محمد مخلص الرحمن کی

كعب دل قبلة ايمان شيخ العارفين

نجم احسال مخلص الرحمن شيخ العارفين

اے مرے آق مرے ملطان شیخ العارفین

میرے مولا سید ذیشان شیخ العارفین

بس مرا دل اور میری جال شیخ العارفین

میں ہوں سو سو جاں سے قربان شیخ العارفین

الله الله وه خطاب غيب پايا آپ نے

جو ہے عالیشان کے شایان شیخ العارفین

لاج محشر میں ہماری آپ ہی کے باتھ ہے

پ خطر ہے حشر کا میدان شیخ العارفین

آپ کا درمل گیا جسکو مقدر کھل گیا

مغفرت کا ہو گیا سامان شیخ العارفین

آستان پاک کی وہ شان عالیشان ہے

جس بي گھتے ہيں جبيں سلطان شيخ العارفين

حضرت امداد علی بھاگلیودی کا واسطہ

ميري مشكل كيجة آسان شيخ العارفين

آپ ہیں آل رسول پاک کے چشم و چراع

نورعين حيرر ذيشان شيخ العارفين

بندگان حضرت شاه حس بر آپ کا

ے كرم بے حد برا احسان شيخ العارفين

صدقه لخت دل جناب شاه عبدالحتی كا

بو عطا اك ساغر عرفان شيخ العارفين

اے شنشاہ جانگیر آپ کی کیا شان ہے

بحر عرفان چشمه فيضان شيخ العارفين

سگ بدر گاه جانگیری تجھے کمدیں شا بس سی رکھیں تری پہان شیخ العارفین

شيخ العارفين مولانا محمد مخلص الرحمن

منقبت تثريف

آب میں ذیشان فخرالعارفین عارفوں کی جان فخرالعارفین صورت البان فخر العارفين سيرت رحمان فخزالعادفين تخلص الرحمان فخزالعارفين والد ماجد میں قبلہ آپ کے ہو سمایت کی نظر ہر رصا اے حس کی جان فخوالعارفین معدن حودوكرم لطف و عطا قلزم فیعنان فخرالعارفین نام ليت بي تمهارا بوگئي مشكليس آسان فخرالعارفين جاگة سوتے رہے ورد زبال دم بدم ہر آن فخوالعارفین جان و ول ہے اور جملہ کاتنات آپ ہر قربان فخرالعارفین آپ کے دم سے دوبالا ہوگئی صوفیوں کی شان فخرالعارفین بن گيا انسان جس نے پي ليا ساغر عرفان فخرالعارفين بس منا ابل عقیدت کیلئے ايمان فخرالعارفين

فرالعارفين وولانامحد عبدالحتي

بس قطب زمانه جمانگير چشتي ول يكانه جمانگير چشتى تمهادا خزانه جانگير چشتي ہے عرقال کی دولت خدا کی ہے تعمت ترا آستانه جمانگير جشتي ے قبلہ کا کعبر درد متدال ب تاج شمانه جانگیر چشتی ترے سر کی دستار دستار عرفال تمارا نسانه جانگير چشتي ب عنوان روداد اجمير و جيلال بنو تم آك مانه جانگير چشتي مشائخ کو حاصل ہے قرب الی ے خانہ کانہ جانگیم چشتی ترے کیف باطن کا ہر کیف جلوہ ترا بر ترانه جانگير چشتي ہوا لحق ہوا لمصطفے کا ہے نغمہ بس شانه بشانه جهانگير چشتي شرف آفری خانوادوں کے اندر تمارا نشانه جانگير چشتي رہا ہے نہ خالی نہ خالی رہے گا ردهس جم دوگانه جانگیر چشتی دے تعلیم صوم و صلوہ ہم کو الیی مرا آب و دانه جانگیر چشتی مجھے اینے لنگر سے اب ہو مرحمت حرم کو روانہ جانگیر چشتی مريدول كو كردو بانداز رحمت شاء جلوہ گر ہے نگاہوں میں اپنی شانه جمانگير چشتي

فعنل خدا سخائے محمد نبی رصا ہے بے بما عطائے محمد نبی رصا

راضی ہوں ہر رضائے محد نبی رضا

ہوں طالب وعاتے محمد نبی رصا

مقبول بارگاه رسالت آب بي

میں جان و ول خدائے محمد نبی رصا

ب رہے ان کی عین عناست کرم ہے خاص

جو مجى بين آشائے عمد نبى رضا

بیں رہری کے واسطے اہل سلوک کی

کانی نفوش یائے محمد نبی رضا

غازہ مجھ کے رخ پر لموں اسے بار بار

مل جائے خاک پاتے محمد نبی رضا

جاہ و جلال رکھتے ہیں شاہوں سے کم نمیں

میں تاجور گدائے محمد نبی رصا

سر یر رہے گی طقہ بگوشوں کے حشر میں

سایہ گلن دوائے محمد نبی رضا

ہے لکھنو میں آپ کی آرام گاہ خاص

ہے چار سو ضیائے محمد نبی رصا

يارب شاكى جان يس جب مك كه جان ب

کرتا رہے شائے محمہ نبی رصنا

آئمینه جمال بین حضرت نبی رصا

تتوير ذوالجلال بي حضرت نبي رمنا

صورت میں بے مثل ہیں حضرت نبی رمنا

سيرت عن خو تخفيال بي حفرت نبي رصا

فرخنده نیک قال بی حضرت نبی رصا

وی علم و وی کمال بی حضرت نبی رصا

ہوکر فتائے کم بیل ولا بیال عل

بستی لازوال بی حضرت نبی رصا

گزار معطفے کے کل نوہار بی

حیدر کے نونمال بی حفرت نبی رهنا

ولدادة حس بي جكر كوشة حسن

غوث الوراكي آل جي حفرت نبي رصا

بن متصف صفات بأخلاق مصطف

قرآل کے حسب حال ہی حضرت نبی رصا

خواجه کی یارگاہ یمی بی فائز الرام

تطب د فرید حال بی حضرت نبی رصا

نورنگاه عوث نمال فخر عارض

عبدالحتی کے لال میں حضرت نبی رصا

ہر آن بارگاہ ولایت میں اے نکا مقبول ذوالجلال ہیں حضرت نبی رضا

سرکار کی رصنا ہیں عجمہ نبی رصنا"

نوشنودی بندا ہیں عجمہ نبی رصنا"

صورت میں مصطفے ہیں تحمہ نبی رصنا"

صورت میں مرتضیٰ ہیں تحمہ نبی رصنا"

واللّٰہ با خدا ہیں تحمہ نبی رصنا"

حق بین و حق نما ہیں عجمہ نبی رصنا"

ملطان العارفین ہیں شاہوں کے شاہ ہیں

مرشد ہیں رہنما ہیں تحمہ نبی رصنا"

کمے ہیں ان کو اہل صفا قطب کھننو

آئیمنہ خوف کا ہیں تحمہ نبی رصنا"

فادم کو اپ فیض سے کرتے ہیں فیضیاب خدوم اے ثنا ہیں محد نبی رضا"

ہے جاں میں آشکارا حضرت شاہ رصا

وُتب اعلیٰ تمهارا حضرت شاه رصار

ہے کرم ہم پر تمہارا حضرت شاہ رضامہ

آپ ہی کا ہے سمارا حضرت شاہ رضارہ

کیوں کھرے ہو کر تمارا حضرت شاہ رصابہ

بنده در مادا مادا حضرت شاه دصار

والى دُهاكه سليم الله خال عاشق بوا

دیکھ کر وُتب تمارا حضرت شاہ رصال

کھنو میں سجدہ گاہ عارفاں ہے وہ زمین

ہے جباں رومنہ تمارا حضرت شاہ رصاع

غوث الاعظم خواجه اجمير كا آتية دار

روئے ذیبا ہے تمہارا حضرت شاہ رضا^{رہ}

آپ کی ادنیٰ توجہ سے جمک جائے اتھی

میری قسمت کا ستارا حضرت شاه رضا

ناز ہوجائے مجھے کھی کاش ہوجائے نصیب

مصحف رُخ کا نظارا حضرت شاہ رضاً

بخھکو کافی ہے بروز حشر پیش ذوالجلال آپ کا ادنی اشارا حضرت شاہ رصنا" بندہ درگاہ عالمسیجاہ بسیچارہ شکا

منقبت خوال ہے تمادا حضرت شاہ رضام

منقبت شرلف

ے میر کیف کا میکنہ یا۔ سیدنا میکنہ ترا لمريز شراب و حدت ے محا ہے مدا پيمان ترا مت سے چشت و مجر بے یا میر علا متلنہ ترا ہے روکش بغداد و بھرة ساتی میجانہ ترا ے یاد تری بر آن کھے ہے عشق کھے دولانہ ترا ہے میری لوح جبیں یہ رقم مدداد تری افسانہ ترا تو میر نجف کا ساتی ہے سے دے وہ مجھے جو باتی ہے آیاد رے میکنہ ترا گروش عی رے پیملنہ ترا ابرار و مثائح حاصر بن محبوب خدا کے ناظر جن تو خرو ملک عرفاں ب دربار بے یہ شابنہ ترا برال طريقت كا صدقد ادباب ولايت كا صدقه خالی نہ ترے ورے جائے محروم کرم داوانہ ترا

> ول تاج محل سیند روش جلوہ ہے ترا مکش مگش بردم ہے شاکی آنکھوں میں انداز رفح جانا نہ ترا

جاں میں بول بالا ہے مجدد الف ٹانی کا عظیم الشان رتبہ ہے مجدد الف ٹانی کا زمانے بھر میں شہرہ ہے مجددالف ٹافی کا جے دیکھو وہ شیرا ہے مجدد الف ٹاتی کا دہ سر ہے جس میں سودا ہے مجدد الف ثانی کا وہ دل ہے جس مر قبضہ ہے مجدد الف ثانی کا اتھی اللہ کی قربت کا حاصل ہے شرف ہر دم عیاں جلوہ ہی جلوہ ہے مجدد الف ٹاقی کا مدد گار و معاون وین کے مشکل مسائل میں خدا ہے کملی والا ہے مجدد الف تاتی کا نہ ہوتے گر یہ پیدا ہم مسلمان بھی نہیں رہتے مسلمانو ہے صدقہ ہے مجدد الف مانی کا دماما كفر كا عليه لكاكر دين كا تعره بڑا نازک نمانہ ہے مجدد الف ثانی کا

مٹایا اکبری دین آلہی کو تدبر سے منایاں کارنامہ ہے مجدد الف ٹائی کا

حفاظت دین کی کرنا بچانا کفروبدعت سے حقیقت میں یہ حصہ ہے مجدد الف ٹانی کا

وہ ہے مقبول دریا خدادندی میں جو بندہ

غلام اپنے کو کہتا ہے مجدد الف ٹانی کا

چلا ہے نقشبندی سلسلہ صدیق اکبر سے اسی شجرے میں شجرہ ہے مجدد الف ثانی کا

خدا کے فضل سے جو نقشبندی بوالعلائی ہیں انھیں حاصل وسیلہ ہے مجدد الف ثانی کا

زیارت گاہ مخلوق خدا سیر ہند بھارت میں بہت مشہور روصنہ ہے مجدد الف ثانی کا

الهی کر حسین احمد کا حشرونشر ساتھ ان کے جو ہر دم گیت گانا ہے مجدد الف ثانی کا

مدد فرمائیں کے میری وہ پیش داور محشر کے میری وہ پیش داور محشر کھیے کانی سمارا ہے مجدد الف ثانی کا

بڑی شان کربی ہے بڑی بندہ نوازی ہے شاکے سریہ سایا ہے مجدد الف ٹانی کا

منقبت شرلف

کیا شان تمادی ہے سرکار نظام الدین

صورت بڑی پیاری ہے سرکار نظام الدین

الله كا بنده ب طاف ب فدا كا وه

جو تیرا پاری ہے سرکار نظام الدین

چو کھٹ یہ تری جاکر ہوتا ہے جو تجدہ وہ

سو مجدول ہے بھاری ہے سرکار نظام الدین

محبوب المي بو محبوب خدائي بو

ہر شان تماری ہے سرکار نظام الدین

محتاج و غرببول کو شاہوں کو فقیرول کو

لنگر ترا جاری ہے سرکار نظام الدین

نازاں ہے مقدر پر تیرے دراقدی پ

آتا جو بعکاری ہے سرکار نظام الدین

عصیل سے بول شرمندہ لیکن ہوں ترا بندہ

تو دحمت باری ہے سرکار نظام الدین

جنت کے نظامے بیں ساتے میں تمادے بی

قست یہ ہماری ہے سرکار نظام الدین

عاشق ہے شا تم پر باصدق و مقاتم پر

تو جان ہے داری ہے سرکار نظام الدین

مِن عاشق ہوں میں دلوانہ معین الدین چشتی کا وہ سمع ہے میں بروانہ معن الدین چشتی کا شنشاه جال جس در په آکر سر همکاتے بین وہ ہے دربار شاہانہ معین الدین چشتی کا جال کے قصر و الوال بھی بس سب سامنے جس کے ہے عالیشان کاشانہ معنی الدین چشتی کا مریضان محبت کے لئے دارالشفا ہے یہ دواخانہ ہے میانہ معن الدین بجوم ہے ہرستاں ہے عجب مستی الستی ہے کہ ہے مرکیف پیمانہ معین الدین چشتی کا وعا گو میں شراب معرفت یی یی کے مستانے رہے آباد میخانہ معین الدین چھتی کا خداوندا ثنا کو حضرت مرشد کے صدقے میں دکھا دے روئے جانانہ معین الدین چشتی کا

ہے آساں جنت نشاں بابافریدالدین کا روضہ ہے گرار جاں بابا فریدالدین کا

اوج ہے گستان بابا فرید الدین کا

تو ہمار بے خزاں بایا فرید الدین کا

آپ کی درگاہ عالی مرجع آفاق ہے

ہے قدا سارا جال بابا فرید الدین کا

یا کین میں بلندی م مزار پاک ہے

آفآب چشتیاں بابا فرید الدین کا

خلق میں امن والی پاتے ہیں جن کو مل گیا

دامن امن والل بابا فريدالدين كا

زارو؛ آؤ گر حن عقیت سے چلو

كمل كي باب جنال بابا فريد الدين كا

صدقہ لینے آجے ہی چشتی نظای صابری

خواجه قطب جال بایا فرید الدین کا

اے ٹنا تیری جبیں شوق کو ہر مجود

ال کیا ہے آسال بابا فریدلدین کا

جال نثار مصطفے خدوم داتا گئے بحش کتب جودو علی خدوم داتا گئے بحش تاجدار القیا خدوم داتا گئے بحش خواجہ اجمیر یا خدوم داتا گئے بحش خواجہ اجمیر یا خدوم داتا گئے بحش افتخار اولیا خدوم داتا گئے بحش آپ کی شان عطا خدوم داتا گئے بحش ہر گدائے بینوا خدوم داتا گئے بحش

فانی ذات خدا خدوم واتا گیخ بخش قبلت اہل صقا خدوم داتا گیخ بخش آپ ہجوری میں سلطان شیوخ ہند ہیں چلہ کش ہیں آپ کے جنت نشان دربار کے چلہ کش ہیں آپ کے جنت نشان دربار کے نازش دنیا و دیں فخر مشاکخ با لیقیں مدتوں سے برم موجودات میں مشہور ہے مدتوں سے برم موجودات میں مشہور ہے آپ کے دربار فیض آثار میں ہے گوشہ گیر اپنی نگاہ فیض سے گوشہ گیر اپنی نگاہ فیض سے اپنی نگاہ فیض سے

حاصر در ہے مدد کی آپ کا محتاج ہے عاجز و بیکس شا مخدوم دایا گنج ، بحش

مقبول وہ علام ہے بابا فرید کا جس کی زباں ہے نام ہے بابا فرید کا جس نے سا وہ دل سے مسلمان ہو گیا کیا حق نما گلام ہے بابا فرید کا انھوں کی ہر جگہ یہ ہے مقبولیت گر بد کو نبھاتا کام ہے بابا فرید کا یہ میکدہ تو خواجہ بندالولی کا ہے دور شراب و جام بابا فرید کا

مخضوص آپ کا بے لقب زبد الاہمیار مخضوص احترام بے بابا فرید کا ثابت ہوا بلندی درگاہ ہے ہمیں اذکیا برا مقام ہے یابا فرید کا دنیا میں شاد کام ہے عقبی میں نیکنام جس دل میں احترم ہے بابا فرید کا مردانہ دار آتے بی زوار عرس میں کھی ایسا لطف عام ہے بایا فرید کا زائر تمام اپنی جگہ ہے ہیں مطبئن کیا خوب اخظام ہے بابا فرید کا لنگر مزار پاک یہ فقرا کیواسطے جاری علی الدوام ہے بابا فرید کا

> محشر میں تشکی ہے بچائے گا اے فتا تونے پیا جو جام ہے بابا فرید کا

آنگنس بن تری حق نگر یا خواجبه وندال ترے سلک گر خواجہ دندان رسد نور نظر لحنت جگر یا خواجه سجشکر ہور سر میں جال ہے یا خواجہ سجشلر میں وقت تیرے حال ہے یا خواجہ سجشلر ہر وقت بر جب ہو گئی تری نظر یا خواجہ سجشلر جب ہو گئی تری نظر یا خواجہ سجشکر تازال بس ترے لطف ر یا خواجہ بارس بر بر بر مقتدر یا خواجه سجشکر بین وه ولی مقتدر یا خواجه سجشکر بین ده س بین وه تو منظور نظر یا خواجه تنجشکر بیں وہ ر قبھے میں تیرے بحروبر یا خواجہ سجشکر سے میں یر بیں چومنے دنوار ودر یا خواجہ سخشکر سے میں گفشکر ہیں چوسے ریا نواجہ تجشکر افلاک تیری ریگزر یا خواجہ تجشکر اللات ين سب جن و بشريا خواجه للجشكر ے باب جنت ترا در یا خواجہ كر دے كرم كى اك نظر يا خواجہ

چره ترا رشک قر یا خواجه مخبشکر زلفیں ہیں تیری خوب تر یا خواجہ مخبشکر تو خواجہ قطب الدین کا فرزند ہے ولپند ہے خواجہ معن الدين كا فيضان ہے عرفان ہے خواجه نظام الدين سلطان المشائخ بو كي خواجه على احمد علاء الدين صابر كليرى مولانا بدرالدین کو گدی نشینی کی عطا مر ولديت كي عطا خواجه جمال الدين كو تو بے شنشاہ زمن اے پاکٹن کے ولی تطب و ولی ابدال تیرے آستان پاک کی اونی تری درگاہ ہے صد رشک مرو ماہ ہے ہے خاندان چشت کا مشور میجاند ترا سب آ رے ہیں زائرین خوش خوش زیارت کیلئے فینان ترا عام ہے تو صاحب اکرام ہے

ا پنا ہی رکھ وست نگر کب تک پھرے یہ وربدر تیا فیا خستہ جگر یا خواجہ سخشکر

کیا شان ہے عالی تیری مخدوم علی جوری

محکوم ہے دنیا تیری مخدوم علی ہجوری

محتاج غنی ہو جائے ۔ ابدال ولی ہو جاتے

ہو جائے عنایت تیری مخدوم علی ہجوری

اس کو بے خدا سے قربت اس کو ہے نبی سے الفت

جس کو ہے محبت تیری مخدوم علی جوری

تھے ہے زانہ پاتا کہتے ہیں تھے سب داتا

مشہور عطا ہے تیری مخدوم علی ہجویری

در بر جو سوالی آیا اس نے در مقصد پایا

ہے عام کرامت تیری مخدوم علی ہجویری

ہر حال ترا رحمانی ہر قال ترا قرآنی

مقبول عبادت تيري مخدوم على بجوري

تو سید وسلطال سرور تو نور خدا کا مظمر

کیا مدح وثنا ہو تیری مخدوم علی بجویری

جب ساسے آتا ہے کاشانہ بجوریٰی

ہو جاتا ہے دل میرا نذرانہ جویری

بیتے ہیں یمال آکر جام سے عرفال سب

رمتا ہے کھلا ہر دم میخانہ بجویری

پیت بین نظای تھی صابری و چشتی

میخانہ خواجہ ہے میخانہ ہجوری

آیا ہے فدا ہونے جان و جگر و دل سے

بروانہ خواجہ ہے پروانہ جوری

واتا کا جو عاشق ہے وہ عاشق خواجہ ہے

دلوانہ خواجہ ہے دلوانہ جوری

داتا کا یگانہ بھی خواجہ کا یگانہ ہے

بیگانہ خواجہ ہے بیگانہ ہجوری

ایمان کا سودا ہے ایک ہی مے ان میں

پیمانہ خواجہ ہے پیمانہ ہجوریری

ر تو ہیں تملی کے پر نور ہیں دونوں گر

اک جره عنواجه به اک خانه جوری

یہ دونرخ و جنت کے تضے نہ سنا مجھ کو دائے و جنت کے تضے نہ سنا مجھ کو دائے ہوری داعظ تو سنائے جا افسانہ ہجوری محشر میں شنا ہوگ اعمال کی پرسش جب محشر میں شنا ہوگ اعمال کی پرسش جب ہوری ہاتھوں میں مرے ہوگا پروانہ ہجوری

کرم سرایا کرم غوث آعظم جبیب شغیع انجم غوث آعظم مداوات بر رنج و غم غوث آعظم تمارا کرم ہے کرم غوث آعظم تماری دریاک پر دیکھتے ہیں مدینے کے جلووں کو ہم غوث آعظم تماری نگاہ رسا دیکھتی ہے مقامات لوں و قلم غوث آعظم تماری نگاہ رسا دیکھتی ہے مقامات لوں و قلم غوث آعظم تماری ہے وہ باب عالی جہاں پر ہیں سر تاجداروں کے ٹم غوث آعظم دہ شکل ہو نہ کم غوث آعظم بیت جادل جام ہے قادری ہیں مری تشکی ہو نہ کم غوث آعظم ہے جادل جام ہے قادری ہیں تماری فقوش قدم غوث آعظم تماری عنایت نوازش پر کم ہے کریں ناز جنتا بھی ہم غوث آعظم در یاک پر حاضری ہو شاکی

حییب شفیع اتحم غوث آعظم تمادا کرم ب کرم غوث آعظم مدین کے جلووں کو ہم غوث آعظم مقالت لوح و قلم غوث آعظم مقالت لوح و قلم غوث آعظم بین سر تاجداروں کے خم غوث آعظم نہ کھا جائے لغرش قدم غوث آعظم مری قشکی ہو نہ کم غوث آعظم تمہارے نقوش قدم غوث آعظم کریں تازجتنا بھی ہم غوث آعظم

جج کمرم سرایا کرم غوث آعظم

مدا دائے ہر ریک و غم غوث آعظم

تمارے در پاک بر دیکھتے ہیں

تماری نگاہ رسا دیکھتی ہے

تمارا ہے وہ باب عالی جبال پ

رہ عشق میں استقامت عطا ہو

ہے جاؤں جام سے قادری میں

مجھے ہر قدم روشنی دے رہے ہیں

تماری عنایت نوازش یہ کم ہے

در پاک پ

در پاک ب

دریاک بر حاصری ہو شنا کی گزراش ہے یا چشم نم غوث آعظم منقب شریف
تم ہو محبوب سجانی یا عبدالقادر جیلانی
محبوب خدا کے ہو جاتی یا عبدالقادر جیلانی
عرف و ابدال و ولی اللہ جینے بھی ہوئے سب نے
تم سے تعلیم روحانی یا عبدلقادر جیلانی
حروہ ہے تمہارا نورانی برنور تمہاری پیشانی
تصویر تمہاری لاٹانی یا عبدالقادر جیلانی
مشکل کو مری آساں کر دو نزدیک تمہارے کچھ بھی نہیں
کیا دشواری کیا آسانی یا عبد القادر جیلانی

تلمیل تمنا ہو جائے اے کاش ثناء کو مل جائے روصے کی تمهارے دربائی یا عبدالقادر جیلانی

منقبت مترلف

در غوث آعظم یہ سرخم ہو میرا بحر اس کے کوئی تمنا نہیں ہے عطا کر مجھے ان کی قربت آئی کہ دوری مجھے اب گوارا نہیں ہے تماری محبت نبی کی محبت نبی کی محبت ندا کی محبت نی کا نمیں ہے خدا کا نمیں ہے حقیقت میں وہ جو تمارا نمیں ہے یں بغداد کیخوں تو پلکوں سے اپنے غبار مزار مقدس کو جماروں علاف مبارک کو الفت سے جوموں مجھے اور کھید اس سے بیارا نمیں ہے نی جیے بس سارے جبوں میں افضل ہو ولیے ہی تم سارے ولیوں میں افضل وہ کائل نہیں ہے نہ صادق ولی ہے قدم جس ولی بر تمارا نہیں ہے خدا نے محس وہ بلندی عطا کی ہے منزل تمہاری وراء الوارا کی بفضل الی کرامت تمهاری کمال کس جگه آشکارا نبیس ہے وہ جس دین کو تم نے زندہ کیا تھا مدد کیج اس کی آکر خدارا نہیں ایک بھی کوئی ایسا مسلمان جو اس دور میں عم کا مارا نہیں ہے تمارا سارا تبئ كا سارا نبئ كا سارا خدا كا سارا خوشی ہے تو یہ ہے کہ دونوں جال یس شاید نوابے سمارا نہیں ہے

منقبت شريف دین نبی کی روح روان غوث یاک بس حيدر حسن حسين کي جال غوث پاک بي پيران پير شيخ زمال غوث بيس سردار اولیائے جال غوث یاک ہیں ہر قادری کی راحت جال غوث پاک ہیں الله كا كرم ہے جاں غوث ياك بس سيرت مين وه نيئ بن تو صورت مين بن على اصحاب واہل بیت کی شان غوث یاک ہیں ہم قادری ہیں قادر جیلاں کے ہیں غلام آقا ہمارے قطب جبال عوث یاک بس سے ہیں جام قادری مستوں کی بھیر ہے ميكش نواز پير مغال غوث پاک بين ونیا میں ان سے قیمل ہے عقبی میں ان سے قیمن دونوں جہال میں فیض رسان غوث یاک ہیں

> ان پر شنا خدا کا بڑا فضل و فیفن ہے واللّٰہ بے نشال کا نشال عوث پاک ہی

علم کی روح روال حضرت صبیاء القادری

عالموں کے قدر دال حضرت صیاء القادری

بم نشين عارفال حضرت صياء القادري

جانشين كالمال حضرت صنياء القادري

س رسیره حق رسیده برگزیده مستجاب

نورعین و نور جال حضرت صیاء القادری

نعت گوئے مصطفے و جمد گوئے کبریا

شاع شعري زباب حضرت صنياء القادري

عاشق غوث الورا مداح خاصان خدا

بسلائے خواجگاں حضرت ضیاء القادری

الفت خيرالبشر مين كر ديا خود كو فنا

ساكن قصر جنال حضرت صياء القادري

بين محد اظهر الحق مولوي يوسف حسين

جانشینی کا نشاں حصرت صنیاء القادری شاعری میں چاہتا ہے گر عروج لازوال رکھ ثناً ورد زبان حصرت صنیاء القادری

الله الله شان دربار صباء القادري

زينت آرائے صياء بار صياء القادري

اظهر الحق آئية دار صياء القادري

نورعين ناز بردار صياء القادري

حمد لكهنا نحت كهنا منقبت كهنا مدام

تھا سی کروار کروار صنیاء القاوری

آپ نے جو بات کی حسب کلام اللہ کی

تھی حدیث پاک گفتار حنیاء القادری

آپ کو غوث الورا سے اس قدر الحاق تھا

تھا سررد غوث ہر کار صلیاء القادری

شاہ عبدالمقتدر نے قادری رتگ بھر دیا

ب فدائے غوث گر بار صباء القادری

یا اللی مجھولتا محلتا رہے قائم رہے

رمتی دنیا تک یہ گزار صناء القادری اے ثنا ان کی بڑی مجھ رہے عنامیت ہے کہ میں دیکھتا ہوں دل میں انوار صناء القادری

باغ جنت مجل نیبائے صدیق عیق جب ہوا حق حوصلہ افرائے صدیق عیق جب ہوا حق حوصلہ افرائے صدیق عیق عیق اور گئے مقبول سب اسمائے صدیق عیق عیق اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ مصطفے کملائے صدیق عیق اللہ اللہ اللہ اللہ مسلطے کملائے صدیق عیق اللہ وقت مشکل مجی نہیں گجرائے صدیق عیق عیق صدیق عیق میں جب آئے صدیق میں جب آئے صدیق میں عیق میں جب آئے صدیق میں جب آئے

نور وحدت انجن آدائے صدیق میں اور وحدت انجن آدائے صدیق میں ہوئے اول مسلماں آپ ہی ہوگئے صدیق جب تصدیق کی معران کی دقت بجرت تھے نبئ کے ساتھ تھا حق ان کے ساتھ ہوائی ساتھ ہوائی ساتھ ہوائی کے ساتھ تھا حق ان کے ساتھ ہوائی ساتھ ہوائی نگار و بار عار و جانشین مصطفے جاں نگار و بار عار و جانشین مصطفے گئی توحید کو سینچا بردی ہمت کے ساتھ دین کی حبابی جو مسلماں ہے غلام حضرت صدیق ہے جو مسلماں ہے غلام حضرت صدیق ہے مرد مومن کے لئے ہر وقت دمنا چاھے مرد مومن کے لئے ہر وقت دمنا چاھے یا انٹی نام لیوا حشر کی گائم دہیں یا انٹی نام لیوا حشر کی گائم دہیں یا انٹی نام لیوا حشر کی گائم دہیں

اے ثنا یہ منقبت ہو جائے گی تیری قبول سریں ہے تیرے اگر سودائے صدیق عتیق

باتھ میں مولا علی کا گوشتہ دامان ہو تم امام دو جبال ہو قبلہ ایمان ہو آب ہو وہ بعد صدیق و عمر عثمان ہو فاتح خیر ہو تم تم دین کے سلطان ہو يا على تم فاتح خير عظيم الثان مو زوج ہو تم فاطمہ بنت رسول اللہ کے جانشین حضرت عثمان میں عفان ہو لرزه بر اقدام ہو جاتے بیں کافر جنگ میں یاعلیٰ شیر خدا تم نمازیوں کی جان ہو ہ وہی بندہ فدا کا ہے نی کا امتی صدق دل سے جو نی کے نام پر قربان ہو ورد رکھتا ہے جو ہر دم یا علی مشکلشا مشکلی حل ہوں سدا بورا ہراک ارمان ہو يا امير المومنين محبوب ختم المرسلين بنده تاچيزين بول تم خدا كي شان بو

روز محشریاس میرے بس می سامان ہو یا علی حق کے ولی تم قلزم فیضان ہو آپ اصحاب خلافت کے بین خاتم بالیقیں رچم اسلام کو تم نے کیا ہے سربلند لافتح الاعلى الاسيف الا ذوالفقار

ے فتا کی یہ دعا ہیر علی مرتفنی كفر بر غالب الني ملك ياكستان بو

عكس جمال جلوه دادر ابي تراب متير مر منور اله تراب دریائے معرفت کا شاور الوتراب گزار مصطفے کا گل زا ہو زاب الله رے یہ اوج تخم مقدر الو تراب روج تبول بنت پیمبر الو تراب شير اله فاتح خير الو تراب دلدل سوار حبدر و صفدر ابو تراب كب بو سكا كوتى ترا بمسر ابو تراب کوئی نیں ہے تیری برابر الوتراب جب اولیا کے نام قلم تے رقم کے روز ازل کھا سر دفتر الوتراب قرآن پاک میں وہ علی العظیم ہے پھر کیوں نہ ہم کیس علی اکبر ابو تراب پیدا ہوئے تھے کیے کے اندر ابو تراب مجد میں وقت فجر شمادت ہوئی نصب كياكيا دكھائے آپ نے جوہر الو تراب بدر و احد میں خیرو جنگ حقین میں مشكل مين ياد آتے بين اكثر الو تراب رنج والم مين ورد مين خوف وبراس مين اوج عروج تھی شب بجرت کی خوابگاہ تھے محو خواب خود سر بستر ابو تراب مجھ کو عطا ہو ساتی میجانہ نجف صدقہ حسن کا کوئی ساغر الو تراب اب مشخلہ سی ہے سی ذوق بندگی دل میں ابو تراب زبال بر ابو تراب

مغموم کیوں ثنا ہے تجھے بحثوائی گے حای ہیں تیرے شافع محشر ابد تراب

خمسه حضرت علامه درو کا کوردی قلندری رحمنة الله علیه

وربار خاص و عام ہے بابا فرید کا دوحانی انتظام ہے بابا فرید کا لطف و کرم تمام ہے بابا فرید کا مقبول وہ غلام ہے بابا فرید کا

جس کی زباں ہے نام ہے بابا فرید کا

مرشد کے ہیں حضرت اللہ سے ہمیں یہ بے خودی ہے مستی دلخواہ سے ہمیں ظاہر ہوا تجلی تا گاہ سے ہمیں ثابت ہوا بلندی درگاہ سے ہمیں

اونی بڑا مقام ہے بابا فرید کا

صرت کا نام میرا وظیفہ ہے می و شام بن جلتے ہیں بفضل خدا اس سے سارے کام رحمت برستی رہتی ہے گویا علی الدوام دنیا میں شاد کام ہے عقبی میں نیکنام

جس ول می احتمام ہے بابا فرید کا

اس داسطے ہوئے دل مصطریں مطمئن فضل خدا سے جنگ کے منظر ہیں مطمئن این جابدوں کے بھی لشکر ہیں مطمئن زائر تمام اپنی جگہ پر ہیں مطمئن

کیا خوب انحظام ہے بابا فرید کا

ادنیٰ کیواسط ہے تو اعلیٰ کیواسط اعلیٰ کیواسط ہے تو امراء کیواسط ارا کیواسط ہے تو افراء کیواسط امرا کیواسط ہے تو فرما کیواسط انگر مزار پاک پہ فقرا کیواسط

. جاري على الدوام ب بابا فريد كا

حاصل ہمیں وجود کا عرفان ہو گیا حق نے دیا شہود تو انقان ہو گیا تازہ خدا کے فضل سے ایمان ہوگیا جس نے ساوہ دل سے مسلمان ہو گیا

کیا حق نما کلام ہے بابا فرید کا

ہوتی کے نصیب ہے انسانیت گر حاصل کمال خلوص میں اللہیت گر حصے میں کس کے آتی ہے روحانیت گر انچوں کی ہر جگہ ب ہے مقبولیت گر

بد کو نبھانا کام ہے بابا فرید کا

یہ فاتحہ تبول ہو اللہ ربنا اے درود فاتحہ میں تو یہ منقبت سنا جب ہوگا آفناب قیامت کا سامنا محضر کی تشکی سے بچائے گا اے شا

تونے پیا جو جام ہے بابا فرید کا

لی جب نظر نظر نے تو یہ آگی لی ہے

تری بندگی میں آکر مجم زندگی کی ہے

تحج حن مل ميا ب محج عاشق مل ب

محے ولربا لما ہے تجھے ولبری کی ہے

تجھے میکدہ ملا ہے مجھے میکشی مل ہے

ے تری نظر کا صدقہ جو بخودی کی ہے

نہ زبال سے کمہ سکوں گا نہ قلم سے اکھ سکوں گا

ترے آسال یہ آکر مجھے جو ،خوش کی ہے

مراقلب ہے منور مری آتھ ہے صنیا ہے

ترے نقش یا کو جوا تو یہ روشنی ملی ہے

تو ہے مرشد زانہ میں مرید ہول یکانہ

کھے رہبری کی ہے کھے پیردی کی ہے

ترے آسال یہ آکر ترے ور یہ سر ، ھکا کر

مجے خوتے انکساری مجھے عاجزی کی ہے

ترے عرس کی معادت مجم ب نصیب لیکن

وہ ہے خوش نصیب زائر جے حاصری مل ہے

ترے پر کی عنایت تھے اے ثنا مبادک

ترے روسیاہ دل کو تابندگی کی ہے

احسان مند ہوں شہ بندہ نواز کا ظل کرم ہے کچھ یہ امیر کاز کا رازق رحیم مالک و قادر ہے بے تظیر کا شکر ہو زباں سے ادا کار ساز کا ے رب کاتنات خداوند دو جمال کب دخل ہے کسی کو تثیب و فراز کا ہوں مطمئن حوادث دورال کے باوجود دل کو سکوں ہے فصل ہے اس بے نیاز کا حاجات و مشکلات و مصعبت بلا مرض ونیائے معرفت میں خزید میں راز کا ہرچزیے نظیرے ہرشکل بے مثال ہر آئیے میں رنگ ہے آئیہ ساز کا يامال آرزو نه رکھا کچھ کو آج تک الله رے یہ قیض سی ولنواز کا فكر آل جابية يلے سے اے شا توبہ کا وقت کھر نہ لمے گا تماز کا

ہے میرے دل میں عدیم النظیر کی صورت

حفنور مرشد روشنفمير کي صورت

جو دیکھنا ہوئی پیران پیر کی صورت

تو ہم نے ریکھ کی خود اپنے پیر کی صورت

شبیہ شیخ میں اہل نظر نے دیکھی ہے

رسول پاک کی رب قدیر کی صورت

نبی کے کویے میں آتے ہیں مانگنے کے لئے

امیر و شاه تھی بن کر فقیر کی صورت

کسی ولی کے توسل سے ہو مپنچتی ہے

دعا جناب اجابت میں تیر کی صورت

یہ شان ہے کہ مدینے کی خاک کے ذرے

چکتے رہتے ہیں مہر منیر کی صورت

وہ مرتبہ ہے غلمان غوث آعظم کا

جہال سکندر وجم ہیں فقیر کی صورت شَنَا فقیر ہے اپنے کریم کے در کا کھی چڑھی نہ نظر بیں امیر کی صورت

فدا رکھے مرے مرشد کا ایسا مرتبہ ہوگا تعجب کی نظر سے سارا عالم ویکھتا ہوگا مرے مرشد کا جس نے نام نای جب لیا ہوگا تو اس بندے کا بگڑا کام فورا من گیا ہوگا مرے اعمال نیک وبد کو جب تو لس کے محشریس كرم سے أن كے نيكى كا مرى يله جھكا ہوگا بزاروں بلکہ لاکھوں میں مرید سلسلہ لیکن وه منظور نظر ہو گا جو ان میں با وفا ہوگا خدا کے برگزیدہ بس خدا راضی موا ان سے یہ ہوجائس کے جس جانب ای جانب خدا ہوگا ست کوشش کرے کوئی نظام حق بدلنے کی مر ہوگا وہی آخر جو منظور خدا ہوگا ست کوشش کرے کوئی مقدر کے بدلنے کی وہی ہوگا جو پیشانی میں رب نے لکھدیا ہوگا تحجے بیجان لینا اس طرح دربار مرشد میں جو بوگا دور مينها لس ده سيجاره بنا موگا

ادب حضور کے در کا نگاہ میں دکھتے
قدم غلط نہ کھی ان کی راہ میں دکھتے
نہیں ہے کوئی بھی حسن عمل نہ ہو لیکن

خيل دل كو مكر ان كى چاه يى ركھتے

فزول ہے شوق حصوری ہے شاق مجوری

قبولیت کا اثر بھی تو آہ میں رکھتے

شرف حصوری کا حاصل ہو گر مقدر سے

نظر کو پست ہی دربار شاہ میں رکھے

میں دیکھتا رہوں جلووں کو آپ کے ہر دم

بميشه اپني تحج جلوه گاه بين رکھے

بیں خیرخواہ حقیقی ہمارے شاہ حسن

امید غیر سے کیوں خوامخواہ میں رکھتے

اگر ہے آپ کو خوشنودی حس درکار

قدم نہ بھول کے جائے گناہ میں رکھے

نبھامے کے طریقے تو ہیں بہت لیکن

جو نیک ہو وہ طریقہ نیماہ میں مکھنے

نجات ہوگی لے گی مزور خلد بریں
مرے حضور کو گر سربراہ میں رکھتے
نہ کوئی حادثہ پیش آئے تادم رحلت
حضور جھکو ہمیشہ پناہ میں رکھنے
ہیں باوقار لیاقت حسین سجادے
وقار ان کا ہر آک خانقاہ میں رکھنے
اس آستانے کے ہیں جس قدر بھی طقہ بگوش
حضور ان کو سدا نیک راہ میں رکھنے

ش گرا ہے تمارا گرا نواز ہو تم کرم سے اپنے اسے تحرو جاہ میں رکھتے

مرشد پاک سے یا رب ہو محبت مجھو

اسوا كوئي نهيل جاتيے دولت مجھكو

ہو زیارت مجھے سرکار کے روسنے کی نصیب

لکے کب جاتی ہے اب دیکھے قسمت بھکو

ہوتا جاتا ہے اوامر سے مرا ول مانوس

ہوتی جاتی ہے نواہی سے عداوت بھکو

یں گدائے درمرشد ہوں کرم کا محتاج

چاہے ہیر طریقت کی عنایت جھکو

جيتے جي يس رہوں فدمت يس بررگوں كى سدا

دے خدا وند جال حسن عقبیت بھکو

شیشة ول کو مرے آپ نے سجھا کیا ہے

اس میں آتی ہے نظر یار کی صورت کھکو

یں ہوں بدکار سی کار گہنگار مگر

مطمئن ہوں کہ ملی خوب ہے نسبت مجھکو

ٹھیک ہے پیر برستی میں کسی کا کہنا

محفل عرس نظر آتی ہے جنت مجھکو

چل رہا ہوں میں بزرگوں کی لکیروں یہ شا

م معلوم نبين راه طريقت محمكو

کانی ہے مجروب کیے سرکار تمارہ الله سلامت رکھے دریار تماما الله کا دریار ہے دریار تماما الله کا دیدار ہے۔ دیداد تماما عاشق ہے کوئی طالب دیدار تمارا شیرا ہے کوئی یار طرحدار ے صاحب ول ول سے طلبگار تمارا ہے اہل نظر شائق دیدار تمادا بذكار تمارا ہے تكو كام تمارا مومن مجی تمارا ہے گنگار تمارا تمت ہے لگا ہے جے آزار جمارا الحيول سے بھي اچھا ہے وہ يميار تمارا انداز محبت ہے تمارا وہ کہ جس سے ہر وقت ہے خوش ایزد عقار تمارا معراج مرے نج مقدر کو ہے حاصل ے ا ہے اور در دربار تمارا چاروں طرف آقاق میں شہرت ہے تماری چرچا ہے ہر آک کوچہ و بازار تمارا امداد کو آؤ مری انداد کو آؤ اللہ تعالی ہے مددگار تمہارا الله کی ہر چز ہے ہر چز تماری اللہ یہ قیان ہے گھر بار تمہارا کیوں جاتے مٹا اور کسی غیر کے در ہے

بنده تو تمارا ہے ممکجوار تمارا

عزل

ترے قدم کے پاری ترے حصور آئے تری نگاہ سے پینے سے طہور آئے

بھکے ہیں سر در اقدی بہ شرم عصیاں سے نہ بے تصور آئے تھے نہ بے تصور آئے

تماری مست نگابوں میں کیف د مستی ہے نگاہ ڈال دو ایسی ہمیں سرور آئے

م ا گیا ہے تمارے جمال کا نقشہ اس ہمارے ول میں تو پھر کیوں خیال حور آئے

ادب سے جس نے تمارے قدم نہیں جوے تو اس کے دیدہ و دل میں کمال سے نور آئے

> شرف عطا ہو غلاموں کو جب حصوری کا تو حکم خاص ہو اس میں شنا صرور آئے

دل مرا خلوت کدہ ہے اس میں آجانا ذرا خانہ ویراں کو تم آباد کر جانا ذرا

یہ تو کس منہ سے کہوں صورت دکھا جانا ذرا تم کو آنے کی ملے فرصت تو آجانا ذرا

ہو تھیں عقدہ کشا میرے تھیں مشکل کشا میری مشکل میں مری ہمت بندھا جانا ذرا

ہوچکا اب ہوچکا لبریز جام زندگی جانگتی کا وقت ہے یالیں پر آجانا ذرا

ویکھنے والوں کو پھر تم بر یقنن آجائے گا میری آنکھوں میں مرے دل میں سما جانا ذرا

راز پنہائی ثنا تم کو سنانے کے لئے النجا کرتا ہے تم سے کاش آجانا ذرا

ورو دل پی کمی نه ہو جائے
چشم نی نم کمی نه ہو جائے
میکشی بندگی نه ہو جائے
عاشقی زندگی نه ہو جائے

آکے بیٹھا ہے آج رندول میں کمیں ناصح ولی نہ ہو جائے

آپ کو ذیکھ کر گلستال میں گل کو شرمندگی نہ ہو جائے

صبط سے کام لے اربے نادان فاش راز دلی نہ ہو جائے

اُن کے حُسن شباب کا عالم دیکھ کر بیخوری نہ ہوجائے

اس کو حاصل نه ہوگی درویشی بی ہو جائے جسکو قاقہ کشی نه ہو جائے

ہر بشر ویکھ کر کرم اُن کا کیوں غلام علیٰ نہ ہو جائے

> سجدے کرتا ہوں بار بار شاء بندگی میں کمی نہ ہوجائے

ان کے جلوے تو ایس نگاہ میں ہیں جسے ہم ان کی جلوہ گاہ میں ہیں

واہ کیا شان ہے کہ سر لیجود اولیاء اُن کی بارگاہ میں ہیں

دور دنیا کے ہوگئے سب غم جب سے مرشد کی ہم پناہ میں ہیں

کنے روشن ہیں انکے نقش قدم ماہ و خورشید گرد راہ میں ہیں

اُن کے رحم و کرم کی بارش ہے گرچہ مصروف ہم گناہ میں ہیں

جو سمجھتے ہیں آستاں کا ادب باادب ان کی خانقاہ میں ہیں

میں غلام اُن کے سب ولی اوصاف اے عمل ہم تو خواتخواہ میں میں

بندہ عشق ہے کہ داوانہ خسرو حسن ہے کہ جاتا نہ ول ہے خلوت سرائے جانا نہ آئیے آپ آپ نے جابانہ آک صنم کا بنا ہول دیوانہ بن گیا ہے اس کا افسانہ جان دیتا ہے بے نیازانہ شمع محفل یہ آکے بروانہ كيا ہوا ايك جال قدا كر دى بس وو عالم فداتے جاتا ت کفر الفت کھی عن ایمال ہے کعبہ دل میں ہے۔ صنم خانہ مرغ دل پھنس گيا خدا حافظ خال مشكس كو جان كرداند ان كى آنكھوں سے يى مہا ہوں ميں كيسا ساغر كمال كا ييمان سے والے رس رہے جاری ساقیا تاابد یہ مخانہ یہ شا بار گاہ عالی میں پیش کرتا ہے ول کا نذرانہ

واسطہ جب تک نہ رکھیں مرشد کائل ہے ہم پا نہیں سکتے ہیں رسۃ شعنی لاحاصل ہے ہم

گرچہ رکھتے ہیں عقیدت مرشد کامل سے ہم لیک ناواقف ہیں اب تک عشق کی منزل سے ہم

بالیقیں ہے قلب مومن عرش رب ذوالجلال ہے ہم سبق پاتے ہیں لیکن صحبت کامل سے ہم

ناتوانی حد سے گزری ہے فراق یار میں بیٹھ جاتے ہیں تو اٹھتے ہیں بڑی مشکل سے ہم

المدد یا پر و مرشد دست گری کیجے دور بی ساحل سے ہم

فین سے مرشد کے ہم کو ہوگئی منزل نصیب ورنہ تھک کر بیٹھ جاتے دوری منزل سے ہم

اولیاء کی برم میں جانا عبادت ہے شا نیکیاں کرتے ہیں حاصل صاحب محفل سے ہم

ہمیں کب نہیں یاد آتی تمہاری

ہت شاق ہے اب جدائی تمہاری

ہے اللہ سے آشنائی تماری

زمانه تمهارا خدائی تمهاری

ہوا شوق دیدار اللہ کو جب

ہوئی عرش ریے رونمائی تمہاری

گئے آسمانوں یہ معراج کی شب

ملاتک نے کی پیشوائی تمہاری

خدا کو خبر ہے خدا جانتا ہے

بلندی تمهاری رسائی تمهاری

خدا تک کسی کی رسائی نہوتی

نهوتی اگر رہنمائی تمهاری

ازل سے ہے شام ابد تک رہے گی

خدائی میں فرمازوائی تمهاری

صبيب خدا اشرف الانبياء ہو

ہر اک بات حق نے بتائی تمہاری

سلاطين، آكر قدم چومة بي

اگر چہ ہے مسند چٹائی تمہاری

گھڑی جب حوادث کی آتی ہے سر بر

تو دیتا ہے انساں دہائی تمہاری

سفر میں حقر میں ضرد میں خطر میں

دعا ہر جگہ کام آتی ہے تمہاری

د کھادو ہمیں جو صحابہ نے دیکھی

ښر گام جلوه نمانی تمهاری

ثنا سلطنت کی تمنا کرے کیوں

ہے شاہی سے بڑھ کر گدائی تماری

دعا لینے کو آتا ہے زمانہ پاکٹین میں

عطا ہوتا ہے فیض جاودانہ پاکٹین میں

معین الدین کا اجمیر قطب الدین کا دیل

فرید الدین کا ہے آستانہ پاکٹین میں

معین الدین و قطب الدین سے بابا فرید الدین

لئے بیٹھے ہیں عرفان کا خزانہ پاکٹین میں

مرے بابا کی صحبت سے ہزاروں بن گئے کامل

ویا جاتا ہے درس عارفانہ پاکٹین میں

جال الدين بدر الدين علاء الدين نظام الدين

ہے ان سب کاملوں کا پیر خانہ پاکٹین میں

نظام الدين سلطان المشائخ آتے جاتے تھے

وہ دلی شہر سے ہو کر روانہ پاکٹین میں

مرے بابا کے سجادہ نشین با فیض ہوں یارب رہیں تا حشر مخدوم زمانہ پاکٹین میں رہیں تا حشر مخدوم زمانہ پاکٹین میں افتا کی بیہ تمنا ہے در بابا پہ دم نگلے برائے دفن مل جائے ٹھاکانہ پاکٹین میں برائے دفن مل جائے ٹھاکانہ پاکٹین میں برائے دفن مل جائے ٹھاکانہ پاکٹین میں برائے دفن مل جائے تھاکانہ پاکٹین میں برائے دفن مل جائے تھاکانہ پاکٹین میں برائے دفن مل جائے تھاکانہ پاکٹین میں برائے دفن میں جائے دفات میں برائے دفن میں جائے تھاکانہ پاکٹین میں برائے دفن میں جائے دفات میں برائے دفن میں جائے دفات میں برائے دفن میں جائے دفات میں برائے دفن میں جائے دفت میں برائے دفت میں

کب گوارا ہے جدائی آپ کی ول میں ہر وم ہے رسائی آپ کی دل ليا ليت مي يرده كرايا ادائے دلربائی آپ کی ہے عیاں جلوہ نمائی آپ کی حق نگرا آنگھس ہوں ذوق دید ہو جگہ ہے رونمائی آپ کی ہر جلہ ہے جس گھری ہم نے تصور کرایا دل میں شکل یاک آئی آپ کی لُوگ آفت میں بوقت مشکلات دیے ہیں اکثر دہائی آپ کی میری مشکل کو بھی حل کر دیجئے عام ہے مشکل کشائی آپ کی مٹرل دنیا کے ہر ہر گام پر کام آئی رہنمائی آپ کی منزل دنیا ہے ۔ کام آئی رسی کردیا خود کو فنا اللہ میں مدائی آپ کی ۔ کردیا خود کو ان اللہ میں مدائی آپ کی ۔ ان کی مدائی آپ کی ۔ ان کی مدائی آپ کی ۔ مدائی آپ جس نے دل سے لو لگائی آپ کی شاه کو نظروں میں وہ لاتا سمیں جس کو حاصل ہے گدائی آپ کی ہم سے جب تک ہوسکے کرتے رہی اے شا مدحت سرائی آپ کی

گر شیرا تمارے ہی بے ہیں تمارے ہم ہارے ہی دہے ہیں ہمیشہ ہم تمارے ہی دے ہیں بظاہر سب سے بارے ہی رہے ہیں گناہوں کے کنارے ہی رہے ہی تصور میں تمارے ہی رہے ہی گر واس پارے بی رہے ہیں نظر میں اہ پارے عی رہے ہیں كہ جس ميں جاند عارے عى رہے ہي نفروں کے گزارے ہی رہے ہی تمارے یہ اظارے می رہے ہی یہ سب عاشق ہمارے ہی رہے ہیں نظارے عی نظامے عی مے ہی

ہمیشہ غم کے ارے بی رہے ہیں عنایت کی نظر ہو بندہ پرور بمارے ہو نہ ہو مالک ہو لیکن ے باطن میں ہماری کامیابی رکھا عصیاں سے دامن پاک اپنا نظر دنیا کی ہر شے سے مٹا کر براسال بس بت ناكاميول م تمارے حس رہے شدا ہوں جب سے تماري انجن وہ انجن ہے تمارے آسانے سے ہمیشہ بمين ويمحمو بمين ويمحمو بميشه ذرا تم می لب نازک سے کہدو مُنَا رکھے دی منظر کہ جس میں

مشکل نہیں رہی کوئی مشککشا کے ساتھ

حاجت نیں رہی کوئی حاجت روا کے ساتھ

ہوں کے تمام ادلیاء غوث الورا کے ساتھ

محشر میں ہوں کے سب نی خیرالورا کے ساتھ

جو چاہتا ہے بیٹھوں ہمیشہ خدا کے ساتھ

لازم ب اس کو بیٹے سدا اولیاء کے ساتھ

• مراج کے لئے گئے وش عظیم ہر

اتھیٰ میں سب نبی تھے شہ اہمیاء کے ساتھ

مولا علی رسول کے بہتر یہ سو گئے

بجرت کی شب عقیق کے مصطفے کے ساتھ

الله مے یہ حوصلہ بندوں کو عشق ہے

الله کے جب شہ دوسرا کے ساتھ

تنها چلو کے راہ بھٹک جاذ کے ضرور

چلنا بڑے گا تم کو کسی رہنما کے ساتھ

جینا تھی کامیاب ہے مرنا تھی کامیاب

لطف حیات و موت ہے شاہ رمنا کے ساتھ

دنیا بھی اس کی بن گئی عقبیٰ سھبل گئی

قسمت ہے جو تھی ہو گیا شاہ رضا کے ساتھ

کیے ادا ہوا اُن کی محبت کا شکریہ

اثاہ حن کی یاد ہے ہر دم منا کے ساتھ

ہمیں مل گیا آک اشارہ تمارا بڑے کام آیا سارا تمارا

تماری ہے ہر بات منظور ہم کو ہر آک حکم بھی ہے گوارا تمارا

بلا ٹل گئی ہو گیا مطمئن دل کہ جب نام نامی پکارا تمارا

شب و روز ادنیٰ و اعلیٰ ب یکسال ہے لطف و کرم آشکارا تمارا

ضرورت نمیں غیر کو دیکھنے کی ہمیں چاہیئے بس نظارا تمارا

گے سے لگا لو مناسب نہیں ہے کہ بندہ پھرے مادا مارا تممارا

> کرم ہے میا تم یہ شاہ حسن کا بڑے اوج ہے سارا تمارا

بخش دی ہم نے جو تھی خطاکی جس سے رحمت ہوئی مصطفے کی مربانی سے مشککشا کی اس کو حاجت نہیں ہے دوا کی رہری آپ کے نقش یاکی آپ کے جس جودو کا کی ہم نے جب تھی کوئی التجا کی ہوگی محشر میں گرمی بلا کی ہے یہ مستی شہ بوالعلا کی آپ سے بادی و رہنما کی

ے یہ بندہ نوازی خدا کی مل گئی اس کو قربت خدا کی ہوگتیں مشکلیں ساری آسال آپ کا جو ہے بیمار الفت کار فرما ہے منزل بمنزل دھوم ہے اولیائے جال میں تم نے مقبولیت سے نوازا لینی باب اجابت یہ جاکر تم نے جس کے لئے بھی وعاکی اسے وامن کے ساتے میں رکھنا رقص کرتا ہے ہر بوالعلائی اب صرورت ہے اہل جال کو

> موت آئے تو در ہے تمہارے یہ دعا ہے شایے نوا کی

غرا

ترے کومے میں مف جانا ہی معراج محبت ہے سی فرض غلای ہے سی شان عقیدت ہے میں طالب ہوں ند دنیا کا نہ عقبیٰ کی صرورت ہے میں عاشق ہوں مجھ محبوب سے ملنے کی چاہت ہے ملاے آنکھ ان سے ایک دم کس کی جرات ہے خدا رکھے یہ ان کا دیدبہ یہ شان و شوکت ہے انھیں ملتا ہے قرب حق جو آتے ہیں زیارت کو بچوم عاشقال ہے بندہ بے دام خلقت ہے دیار یاک بھنیسونڈی کو جاوں سر کے بل زاہد ہے لطف زندگی اس جا عبادت ہی عبادت ہے مرے مرشد کی ہے ورگاہ عالی کا عجب نقشہ عمارت کی عمارت ہے زیارت کی زیارت ہے عجب بتی ہے بھسنیونڈی خدا رکھے قیامت کک یاں دن رات آئین کرامت ،ی کرامت ہے

ے بیشک زندگی بے بندگی شرمندگی لیکن

ولی اللہ کی صحبت میں رہنا تھی عبادت ہے

بظاہر گر نہیں تو خواب ہی میں دلنوازی کی

بلایا کچھ کو اپنے آستانے پر عنایت ہے

رہے ساتی ابد تک تیرا بھینسونڈی کا میخانہ

جبال مستول کی گثرت اور دور جام و حدت ہے

نبی اللہ کا استی ہے خاص وہ بندہ

ولی الا ولیا مولا علی سے جس کو الفت ہے

نجف بغداد میں احمیر میں دلجی میں کلیر میں

عجب مولا کے جلوے ہیں عجب شان ولایت ہے

مرے استاد ہیں حضرت صیاء القادری صاحب

مذاق شعر گوئی میرا سب ان کی بدولت ہے

شاء قربان اپنے پیر کے در کی گدائی پ کہ جس در کی گدائی در حقیقت بادشاہت ہے نظم

ملی جن کو دلی کی جانسینی ہے ان پر فضل رہی بالیقینی عطاکی ہے خدا نے مہ جبینی گل اندای سرایا تازیمینی جوکرتے ہیں ولی کی جانبیشی انھیں لازم ہے معلومات دینی ولی آئینہ تفسیر قرآن سخن روشن ضمیری ول نشینی ولی ہر جا خدا کو دیکھتا ہے وویعت کی گئی ہے پاک بینی ولی ہر جا خدا کو دیکھتا ہے وویعت کی گئی ہے پاک بینی ولی ہر ہم ورو وینی ابد آثار ہے گلشن ولی کا قیامت تک رہے گی خوشہ چینی ابد آثار ہے گلشن ولی کا قیامت تک رہے گی خوشہ چینی مؤر نور سے ہے دل ولی کا اسے راس آگئی خلوت نشینی مورد نور ہر گز

عیسی مردہ ولال ہے فضار بھینسونڈی مرشد یاک کی الفت میں دل و جان کے ساتھ كاش تعظيم ہو ہم سے اوا ركھن مرشد کی محبت میں ہو جینا مرنا اور قسمت میں لکھی ہو قضا تیری حکمت سے نہیں فائدہ ہونے کا طبیب مجه کو اکسیرے خاک شفا (بھینسونڈی کی زاہدا میری نمازوں کو قصا رہے دے ہوں گی درگاہ میں جا کر ادا (بھنیبونڈی) کم یی کے مستی میں یہ مستانے وعا کرتے ہیں خير ہو خير ہو يا رب سدا کر ج یہ دعا کرتا ہے ہر حال میں خوش ہوتے شا خاک ہوسی کا شرف دے خدا کر هنیسونڈی

نظم

د کها دو چره نوری مجھے یاشاہ بھینسونڈی ده شكل فيض گنوري مجھے ياشاه بھنيسونڈي حصنوری کا شرف حاصل نداب تک ہو سکا تھے کو ہے حائل سخت مجبوری مجھے یاشاہ بھنیسونڈی ہمہ وم یاد آتی ہے لبول پر جان نیر عم ہے نہیں ہے تاب مجوری مجھے یا شاہ جھنیسونڈی رہوں راضی رصا ہر میں رہوں ہر حال میں شاداں نه کچه غم بو نه رنجوری محم یاشاه جمنسوندی جلا کرتی بس درگاه معلے پر جو روزانه و کھادو شمع کا فوری مجھے یاشاہ بھینسونڈی چلا کرتے ہیں جس پر بے خطر ہو کر خدا والے مے وہ راہ مستوری مجھے یاشاہ بھنیسونڈی عطا ہوں حق نگر آنگھیں مذاق دید حاصل ہو د کها دو جلوه طوری محج پاشاه بهنیسوندی میں دیکھوں آپ کے انوار ہر شب نور کے تڑکے جو دیدی آپ منظوری مجھے یاشاہ بھینسونڈی ول وبرال کی معموری مجھے یاشاہ جھنیسونڈی

قطعه

خفر صورت تو ہر جگہ ہے طے خصر منزل مگر کہیں نہ کے عمر گزری زمانہ دیکھ لیا ایسا رہم ر ثنا طا نہ کے

قطعه

ہوش والے نہ کہ جان جہاں تک پہونی جو تھے ولوانے در پیر مفال تک پہونی عالم ہوش میں برگز نہ ہوا وصل نصیب عالم ہوش میں برگز نہ ہوا وصل نصیب مست و بخودی ثنا آفت جال تک پہونی قطعہ

نہیں معلوم ان کی جلوہ فرمائی کمان کک ہے ہماری تو رسائی صرف سنگ آستان کک ہے تماری تو رسائی صرف سنگ آستان کک ہے تصور میں شنا سر ہے زمین پر شوق ہے دل میں سیرت ہے گر اس سی برائی المکان کی ہے سیرت ہے گر اس سی برائی المکان کی ہے

قطعه

بس گئی ہے جس کے ول میں الفت شاہ حسن اس کو حاصل ہوگئی ہے قربت شاہ حسن اللہ علی اللہ علی اللہ حسن اللہ علی ہوگئی ہے تیرے مختوانے کے لئے روز محشر پیش واور نسبت شاہ حسن روز محشر پیش واور نسبت شاہ حسن

قطعه

غلامی کا شرف حاصل خدارا کر لیا میں نے بناکر پیر سب پیروں کو اپنا کرلیا میں نے مرا مرنا ثنا ان کے کرم پر ہے فنا کا اور بھا کا ان سے سودا کرلیا میں نے

قطعه.

پیر جب سے انھیں بنایا ہے سر پر اللہ میاں کا سایا ہے خوش نصیبی ہے اے ثنا اپنی بیر روشن ضمیر پایا ہے

قطعات

1

کس قدر صدمات سے ٹر ہے خداوندا یہ سال غم ہے غم صدموں ہے صدے آہ یہ رنج و ملال اے شا اب کل شکیل احمد کا غم بھولے نہ تھے ہوگیا حضرت ضیاء القادری کا بھی وصال ہوگیا حضرت ضیاء القادری کا بھی وصال

حمد و نعت و منقبت کے شاعر نازک نیال شاہ و مولانا طباء القادری شیریں مقال دے گئ داغ جدائی چل لیے وہ اے شا جنت الفردوس میں اعلیٰ جگہ دے ذوالجلال س

اپنی الفت دے کے ہم کو چل لیے اپنی شفقت دے کے ہم کو چل لیے اپنی شفقت دے کے ہم کو چل لیے القادری الے داغ فرقت دے کے ہم کو چل لیے داغ فرقت دے کے ہم کو چل لیے

1

کرے گا بہت یاد تم کو زمانہ
ابد تک رہے گا تمہادا جُافسانہ
ہوا خوب مشہور دم سے تمہادے
تمھیں تھے صناء شاعر آستانہ

آفاق میں رہے گا تابندہ نام تیرا درس حدیث و قرآل ہے خوش کلام تیرا روشن ہو قبر تیری جنت میں ہو تیرا گھر محشر میں اے صناء ہو اعلیٰ مقام تیرا

اے صلاء القادری کے نورعین آپ ہی اب ہیں ہمارے دل کا چین رہتی دنیا تک رہیں سایہ گکن رہتی سایہ گکن یالنی مولوی یوسف حسین

حضرت مرشد پاک صوفی محمد حسن شاه روحی قداه و قلبی قداه کی روانگی اور والپی برائے مج بیت الله شریف قطعه

بحکہ اللہ مرے مرشد کا بیت اللہ کو جانا جزاک اللہ مبارک ج ہے پھر تشریف لے آتا عجب جانا تھا یہ جانا عجب آنا ہے یہ آنا ہے فریعنہ تھا بظاہر جسکی تھی تکمیل فرمانا فرما

نشاط و عیش میں حاصل نہ ہو سکا جھکو وہ کیف جوکہ مصائب کے درمیاں گذرا شنا خبر نہیں جھکو بتا نہیں سکتا تلاش یار میں گم تھا کہاں کہاں گزرا قطعہ

دو عالم میں کوئی بھی ایسا صنم ہے کہ جس کی تجلی سے روشن حرم ہے عنابیت ہے بندہ نوازی ہے اس کی شا بر نگاہ کرم ہے

قطعه

مرشدمن دین من ایمان من ایمان من ایمان من ایمان من ایمان من ایمان حسن ایمان حسن آپ کی روشن ضمیری دیکھ کر ہمن ہوگئے خدام شخ و برہمن

قطعه

زہے شان بدرگاہ علی مخدوم ہجوری ہوئے ہیں چلہ کش جس جا معین الدین اجمیری خدا کی شان عالی کے ثنا مظہر ہیں بیہ دونوں علی مخدوم ہجوری معین الدین اجمیری

قطعه

گشن اجمير كاشانه معنين الدين كا قلزم توحيد ميثانه معنين الدين كا جو شاء پيتا ہے پيمانه معنين الدين كا بي كے ہو جاتا ہے دلوانه معنين الدين كا

فطعه

وہی ہیں اولیاء اللہ جن کو غم نہیں ہوتا فزوں ہوتا ہے شوق وصل مولا کم نہیں ہوتا خوشی سے پی لیا جام اجل اللہ والوں نے پھر اُن کا عرس ہوتا ہے شا ماتم نہیں ہوتا

شيرنتي گفتار صفحه تمبر 30 ساتوال شعر كون شاہد ہے . بحد اللہ كے اسرىٰ كى شب صفحه تمبر 40 تمنحوان شعر بیال کیونکر ہول اوصاف خصال حمنرت مرشد صفحہ نمبر45 بيلاشعر ہے قبلہ نما کتمبہ ورد مندال صفحہ نمبر 60 عیرا شعر ہے روکش بغداد و بصرہ ساقی بخدا منیانہ ترا صفح تمبر75 ووسرا شعر دور شراب و جام ہے بابا فرید کا صفی تمبر 82 وسوال شعر پیتے ہیں نظامی بھی سب صابری و چشتی صفحه تمبرگ تميس شعر تم سے یائی تعلیم روحانی یا عبدالقادر جیلانی صفحه نمبر 89 دوسرا شعر یا علی شیر خدا تم غازیوں کی جان ہو صفحه نمبر95 ساتوان شعر طلال ول سے جو تمارے نام یہ قربان ہو صفحه نمبر 95 آنفوال شعر الله رے بے اوج تجم مقدر ابو تراب صفحه نمبر% نيسرا شعر تھے رہبری ملی ہے مجھے پیروی ملی ہے صفحه نمبر 99 حجينا شعر جهال سکندر و جم بین حقیر کی صورت صفحه نمبر 101 سروال شعر جو ہوگا دور بیٹھا بس وہ بے چارہ ثناء ہوگا صفی نمبر102 آخری شعر فروں ہے شوق حصوری ہے شاق مجوری ہے صفحه نمبر المعراشعر کھے بھی معلوم نہیں راہ طریقت مجھ کو صفحہ نمبر 105 تخری شعر جرت کی شب عتیق گئے مصطفے کے ساتھ صفحه نمبركا الحجاز شعر نبی الانبیاء سے جس کو الفت ہے صفحه نمبر 110 حوته شعر